

El domingo se celebraron brillantes ceremonias

Castellón a su Ribalta inmortal

Visita al Museo reorganizado Inauguración de una Exposición

Con motivo del descubrimiento de monumento bellísimo que Castellón dedica a su hijo insigne el pintor Ribalta, se han celebrado ayer en la capital hermana diversos actos brillantísimos de honda simpatía y significado trascendental, que nos es muy grato recoger.

A los debemos comenzar diciéndoles se asociaron representaciones de las autoridades valencianas y per sonas muy ilustres de un mundo artístico, literario, etc., que de este modo rendían un doble y justo homenaje en sus dos objetos: a Ribalta y a Castellón.

Recibidas las representaciones a que aludimos en la estación de la capital de la Plana por las autoridades locales y numeroso público, se trasladaron a la Casa de la Ciudad, donde hubo una recepción. Seguidamente te organizó la comitiva, que se dirigió al paseo de Ribalta, en el que se ha levantado el monumento.

El descubrimiento

El Alcalde, don Salvador Guinot, ofreció el cordón de la bandera que cubría la obra artística al señor Gobernador civil, y éste descubrió la escultura a los sonos del Himno Regional y entre los aplausos del numeroso público.

Seguidamente habló el Alcalde. Dijo que se habían cumplido al fin los anhelos de la ciudad, pues el proyecto de monumento a Ribalta data ya de un acuerdo tomado a mediados del pasado siglo. Se intentaron después diversas suscripciones, que se tenía la convicción de que debía ser el pueblo quien realizase la obra. Por fin, un Ayuntamiento modelado—dijo el señor Guinot—ha plasma este anhelo, tan antiguo, dando realidad al magnífico monumento que se inaugura.

Da las gracias a las autoridades, corporaciones oficiales de Castellón y Valencia y las Sociedades que han cooperado con su presencia a la mayor brillantez del acto.

Alude al representativo valor de Ribalta y se congratula de que sea otro hijo también de Castellón, otro gran artista, Juan Aduara, el encargado de haberlo realizado.

Este es el primer paso—añadió—que da Castellón para la glorificación de su hijo inmortal; pues además del monumento, hemos de esbozar una obra para la construcción de la Casa de Ribalta, y a esclarecer por completo por medio de averiguaciones en los archivos, los puntos oscuros en la vida del gran pintor.

El monumento

El monumento, como hemos dicho, es obra del gran escultor castellonense p "primera medalla" Juan Aduara. Sobre un machado pedestel de mármol se eleva la figura de Francisco Ribalta, fuerte y graciosa a un tiempo, obra de arte moderno. Una flores rodean el pedestal, situado en una plazoleta, enmarcada por magníficos pinos.

Visita al Museo

Seguidamente y tras de haber abrazado el Alcalde al señor Aduara, encaminóse la comitiva al Instituto de Segunda Enseñanza, donde se ha instalado el Museo, que se ha reorganizado, por los entusiasmos de un grupo de jóvenes artistas.

En el Museo llamaron la atención de los visitantes diversas obras, entre ellas un San Bruno, de Ribalta, y varias piezas de cerámica.

Inauguración de una Exposición

Fiesta tan simpática tuvo además después una continuación.

Las autoridades trasladáronse al Ateneo, donde inauguraron una magnífica Exposición de arte, que ha habido necesidad de distribuir, además en el Casino Antiguo, por el gran número de obras que se enviaron.

En la sección de invitados hay obras de alto valor artístico de Sorolla, Aguilera, Benlliure (M. y J.), Pinau (I. y J.), García Lesmes, Hermoso, Moisés, Rigoberto Soler, Tuset, Benedito (Manuel y Luis), Capuz y Julio Vicent.

Entre los artistas castellonenses hay obras de Peiró, Aliaga, Fabregat, Armengot, Colón, Armijo, Sos, etcétera, y naturalmente, el punto de honor en la Exposición lo merecen cuatro muy bellas esculturas del señor Aduara.

Banquete

Después de todos estos actos, el Ayuntamiento de Castellón obsequió a las autoridades y representaciones de Valencia con un banquete en el Hotel Suizo.

Una conferencia del señor González Martí

Por la noche el delegado regio de Bellas Artes, señor González Martí

dió una conferencia en el salón de actos del Ayuntamiento, versando sobre "Nuevas aportaciones sobre la vida de Francisco Ribalta".

Las representaciones de Valencia eran constituidas: El Ayuntamiento, por don Tomás Murillo y el señor Alapont. El Círculo de Bellas Artes, por el señor Tuset. Asistieron el cronista de la ciudad, don Luis Cebrán Mezquita, y el delegado regio de Bellas Artes señor González Martí. Estaba también un representante de "Lo Rat-Perat", el escultor don Luis Benedito, y don Antimo Bosca, catedrático del Instituto.

También asistió un nutrido grupo de artistas de nuestra ciudad, y todos fueron muy atendidos por las autoridades y artistas de la ciudad hermana.

Peticion del yeso

Los artistas valencianos, que han asistido a la inauguración del monumento a Ribalta en Castellón se han dirigido al director del Museo de San Carlos, rogándole solicite del señor Aduara la donación del yeso de aquella escultura para dicho Museo.

Se tienen buenas impresiones respecto a la acogida que el señor Aduara dispensará a dicha petición, y ello sería un motivo de júbilo, que nos permitiría tener entre nosotros una muestra de arte de escultor tan ilustre.

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA se adhiere a esta petición.

Mañana es el XIX aniversario

La consagración de nuestro Prelado

Mañana se cumplirá el XIX aniversario de la Consagración episcopal del reverendísimo Prelado de esta diócesis, doctor don Prudencio Melo y Alcalde, que el 20 de marzo de 1908 fué consagrado en la Catedral de Burgos, su ciudad natal, Obispo auxiliar del Arzobispado de Toledo.

Era en aquella época Primado de España, el Eminentísimo Cardenal doctor Sancha, que tan gratos recuerdos dejó en Valencia, el cual demostró al doctor Melo su afecto, y depositó en él toda su confianza. Muerto el Cardenal Sancha, siguió el doctor Melo desempeñando su cargo de Obispo auxiliar con el Cardenal Aguirre, que sucedió al difunto en la Primada, y en 1913, ocupó la Sede de Vitoria, de la que pasó a Madrid-Alcalá, y en 1923, vino felizmente a ocupar la Silla Arzobispal Valencina.

Los sacerdotes de esta diócesis, según prevén las rubricas, rezarán mañana una oración en la misa con motivo del aniversario de que nos ocupamos, y a estas plegarias unimos las nuestras, más sinceras, por que muchos años continúe el reverendísimo doctor Melo al frente de esta diócesis, que con tanto celo, sabiduría y bondad, viene regiendo.

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—San Cirilo, San Pastor, San Estasio, San Jonás y San Bertoldo. Misas y oficio de la Feria III con rito simple y color morado.

CUARENTA HORAS.—Principian en la Casa Natalicia de San Vicente Ferrer. Se descubre a las seis de la mañana, se reserva a las siete de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno del Via Crucis.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de Montserrat, en el convento de Santo Domingo.

Cultos para mañana:

En la Compañía, a las siete de la tarde ejercicios espirituales para caballeros, bajo la dirección del padre Miguel Mendoza, S. J.

Ejercicios de los trece martes de San Antonio de Padua:

En los Santos Juanes, a las ocho misa de Comunión con plática y después reparto de pan a los pobres.

En la parroquia de San Juan y San Vicente, con misa de Comunión y plática por el padre Ignacio Corrons, S. J.

En la parroquia de San Andrés, con misa de Comunión y plática por don Agustín Salomón.

En la iglesia de Santa Catalina mártir, a las ocho con misa de Comunión, motetes y vozos al final.

En la parroquia de la Santísima Cruz, con misa de Comunión a las siete y media y ejercicio, acompañado de órgano y letillas.

En la parroquia de los Santos Juanes, novenario a San Francisco de Paula. A las ocho misa con órgano, y por la tarde a las seis ejercicio con exposición, sermón por el padre José Santonja, escapulario, y gozos.

Ejercicios del mes Josefino: En San Martín, a las diez misa y ejercicio; en el Pilar y San Lorenzo a las siete de la mañana; en San Lorenzo (Padres Franciscanos), a las ocho con exposición de Su Divina Majestad; en la Casa Nat

cia de San Vicente Ferrer, por la mañana, durante la misa de las nueve, y por la tarde, a las seis, con exposición; en la iglesia del Milagro, a las once y media; en San Juan y San Vicente, a las ocho con misa y ejercicio; en la real iglesia del Salvador a las siete y media de la mañana; en la de la Preciosísima Sangre, a las ocho; en los Padres Dominicos, a las ocho con misa, rosario y ejercicio; en los Padres Camilos, en la misa de las ocho; en los Santos Juanes, a las siete y media misa de Comunión y ejercicio con órgano y cánticos; en la parroquia de Santo Tomás, a las ocho.

En la parroquia del Pilar y San Lorenzo, ejercicios espirituales para los feligreses de la misma. A las cinco y cuarenta y cinco de la mañana r sario cantado por la plaza; a las seis y media misa y lectura espiritual, y a las siete plática, y por la tarde a las siete y media, punto doctrinal por el padre Benjamín Furiol, S. J., y plática por el padre Ramón Mas, S. J. Para los niños; Explicaciones del Catecismo a las once de la mañana y a las cuatro y media de la tarde, por el padre Vicente Villalonga, S. J.

Información de Tribunales

El Ayuntamiento de Piccasent en el banquillo

La sección segunda ha sido hoy en vada por uno de los Ayuntamientos del antiguo régimen, que a consecuencia de ciertas irregularidades descubiertas durante su actuación, fué procesado como responsable de los delitos de falsedad y malversación.

Los procesados son ocho, y sus defensores, los letrados don Ernesto Ibáñez Rizo, don Eduardo Liagaria, don Pedro Vargas, don José Aparicio Albifana, don Vicente Marzal y don Antonio Merino Conde.

En representación del ministerio público, actúa el fiscal don Leopoldo de Castro.

La causa está señalada para cuatro días, habiéndose practicado hoy parte de la prueba testifical.

Continuación

En la Sala de lo civil ha continuado el pleito que comenzó a verse el sábado con los abogados don Evaristo Crespo Azorón, don Ricardo Samper y don José María Herrero.

Pobreza

Luego se ha visto una pobreza procedente del juzgado de Ayora, informando don Ricardo Mur y don Alfonso Franch.

Nuevo embajador de Italia

El marqués de Medici del Vascello

Para fines de mes se anuncia la llegada a la corte del nuevo embajador de Italia, marqués de Medici del Vascello, que acaba de salir de Roma para París. Inmediatamente tomará posesión de su cargo, y cuando Su Majestad el Rey se reponga, presentará sus cartas credenciales.

El nuevo representante italiano nació en Picerno, el 11 de febrero de 1880, y pertenece a una distinguida familia. Es un diplomático de carrera, que ha seguido esta paso a paso, desempeñando puestos de agregado, secretario, consejero y ministro, hasta llegar al elevado puesto que ahora se le confiere.

Se licenció en Jurisprudencia en Turin en 1901, y por oposición ingresó en la carrera diplomática el 15 de marzo de 1903, siendo destinado a Buenos Aires, como agregado en la Legación. En el curso de su carrera, durante la cual ha prestado excelentes servicios, ha estado varias veces en el ministerio y ha sido, con sejero técnico y delegado, suplente de su país en la Sociedad de Naciones.

Durante la guerra europea prestó servicios, como voluntario, en el ejército.

El marqués de Medici del Vascello posee varias condecoraciones, entre ellas las cruces de la Corona de Italia, y San Mauricio y San Lázaro.

En Casa Balanzá

A TODAS HORAS!
CERVEZA DAMM (dorada)
CERVEZA MORITZ (ámbar)
MORITZ NEGRA (sin aumento de precio)

Bar Regio Pi y Margall, 1

NO DEJE DE VISITARLE

Huésped muy grato

El embajador de Francia en Valencia

Anoche, en el rápido de Madrid, llegó a nuestra ciudad el embajador de Francia, señor conde de Peretti de La Rocca, que, como dijimos, viene a visitar la colonia de aquella nación en Valencia.

Al ilustre huésped acompañaban su bellísima hija la señorita María Antonieta y la encantadora señorita Mercedes Morenes, hija del conde del Asalto.

Como tenía proyectado realizar el viaje en automóvil, no acudieron a la estación a recibirle las autoridades ni el consúl de su país, quien con una numerosa representación de la ciudad, le esperaron en el Palace Hotel, dándole la bienvenida.

El señor de Peretti presentó sus excusas a sus paisanos, manifestándoles que a causa del tiempo decidió a última hora realizar el viaje en tren, saliendo solo en auto, su secretario M. Du Chayla.

Este vino por Cuenca, sorprendiéndole en la carretera una fuerte tormenta de nieve y granizo, que le obligó a interrumpir momentáneamente el viaje.

se había colocado un estrado, donde han tomado asiento el embajador y el consúl don Enrique Carín.

Este ha pronunciado breves palabras de presentación, y el conde de Peretti ha dirigido una cariñosa salutación a todos los presentes, que han desfilado ante él, dándole la bienvenida.

Luego han recorrido todas las dependencias del consulado.

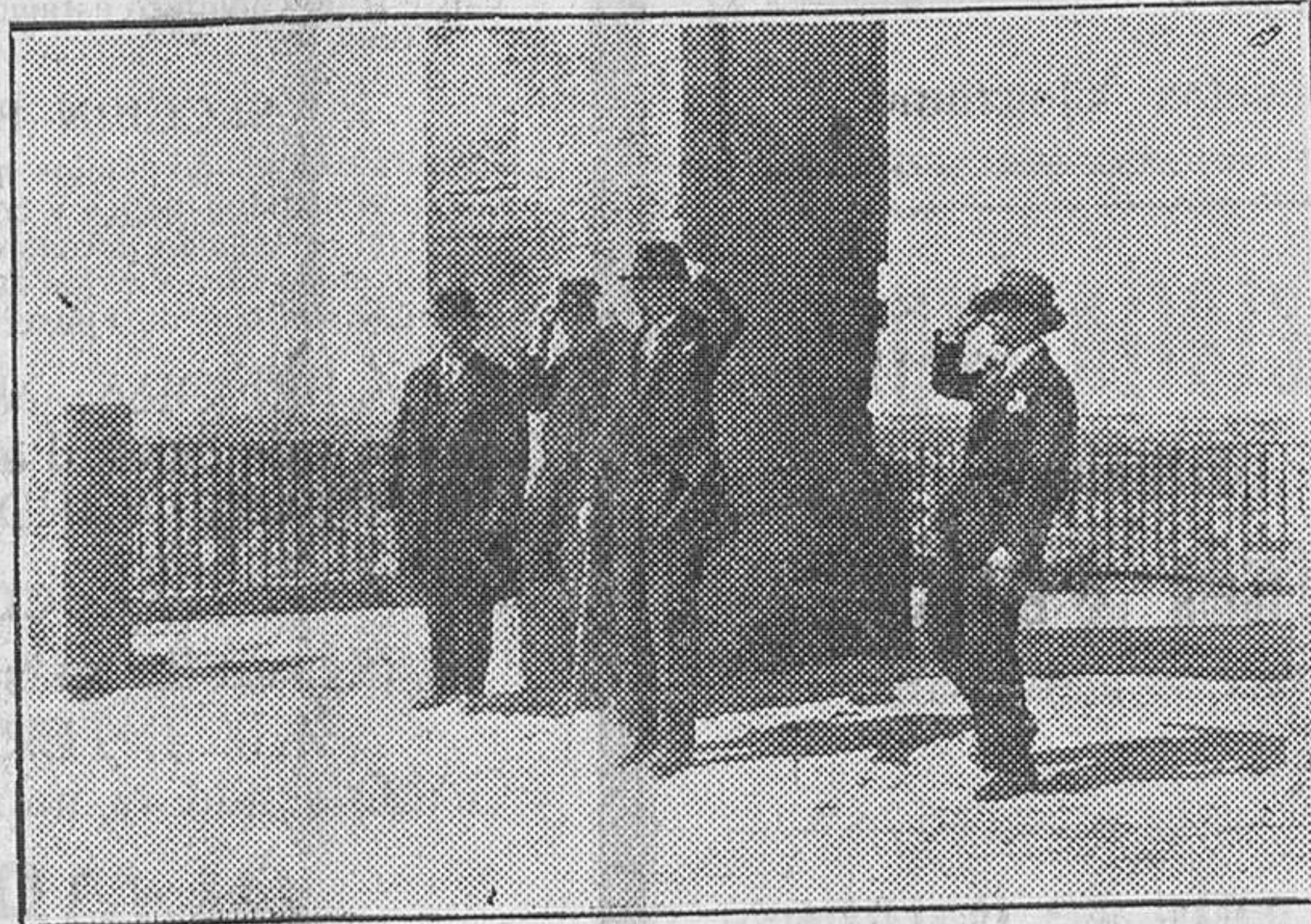
Visitas oficiales

El embajador, acompañado de su secretario y el consúl de Francia, han visitado al Capitán general, Gobernador civil, Alcalde y presidente de la Audiencia.

En la Diputación, fué a cumplimentar a su presidente señor Carraz, y en ausencia de éste, le recibió el secretario señor Monleón, saludándole en nombre de la Corporación y enseñándole los cuadros del despacho presidencial, que fueron justamente elogiados por el embajador.

En lo alto del Miguelete

Aprovechándose de la coyuntura de hallarse en la Catedral, e invita-



El embajador de Francia—el primer de la izquierda—ro comenzando por la izquierda,—en la plazoleta d el Miguelete

M. Du Chayla llegó casi a la misma hora que su jefe, al hotel, por haber sufrido cerca de nuestra ciudad, un pinchazo en uno de los neumáticos.

El embajador y "La Correspondencia de Valencia"

El embajador recibió a un redactor de LA CORRESPONDENCIA.

Esta mañana conversamos con el representante de la República Francesa en España, quien nos recibió amablemente, manifestándonos que tenía vivos deseos de conocer a Valencia.

Es la primera vez que la visita, y aunque su estancia en ella era aún muy breve, había podido ya apreciar, según nos dijo, condiciones de nobleza en el vecindario, que le han sido ratificadas por sus paisanos, algunos de ellos casi considerados como hijos de esta tierra, por los largos años que llevan residiendo entre nosotros.

El conde de Peretti de la Rocca es un perfectísimo caballero, de carácter amabilísimo y de una distinción muy propia de su alto cargo.

Es descendiente de la nobleza de Córcega, y en esta isla, que fué patria de Napoleón, tiene todos sus bienes y grandes palacios, donde suele ir cuando sus importantes ocupaciones se lo permiten.

Como funcionario, es un modelo de actividad y celo, respetadísimo y considerado, no solamente por los suyos, sino en Madrid, donde el ilustre embajador cuenta con las simpatías de la alta sociedad, y especialmente de los Poderes públicos, por su brillante actuación y hábil diplomacia.

Anoche, después de cenar, salió a dar una vuelta por la capital en compañía de su secretario M. Du Chayla, joven de gran cultura y de la absoluta confianza del señor embajador.

Recepción en el consuado

A las once de la mañana se ha celebrado en el consulado de Francia una fiesta simpática, a la que ha asistido toda la colonia francesa.

El local estaba artísticamente adornado con plantas, flores y banderas, y en el salón principal de las oficinas,

do por sus acompañantes, el señor conde de Peretti ha subido a lo alto del Miguelete, presenciando el hermoso y pintoresco panorama que ofrecía nuestra vega.

Luego ha visitado la Capilla de nuestra excelsa Patrona, subiendo al Camarin, y desde allí marcharon ya al Ayuntamiento para cumplimentar al Alcalde.

Comida en los Viveros

A la una y media de la tarde se celebró el banquete que en los Viveros había organizado el Ayuntamiento en honor del embajador de Francia.

A causa del fuerte viento, hubo necesidad de retirar las mesas dispuestas de antemano en el umbráculo central, y se dispuso que la comida se sirviera en la antigua alquería de Canet.

Asistieron al banquete 44 comensales. La mesa fué presidida por el Alcalde y el embajador. Este tenía a su derecha, a la señora del Gobernador civil, al Capitán general, a la señora del Rector de la Universidad, al Gobernador militar, al presidente de la Audiencia, a la señora del Delegado de Hacienda, al Rector y al consúl de Francia.

A la izquierda del Alcalde sentáronse la señorita Peretti de la Rocca, el Gobernador civil, el presidente de la Diputación, señora del consúl francés, comandante de Marina, Delegado de Hacienda y señorita Mercedes Asalto, hija de los condes del Asalto.

Enfrente se sentaron el fiscal de su majestad, los concejales don Rosario Martínez y H. de Alba, vicecónsul francés, señora de H. de Alba, ayudante del Capitán general, señora del vicecónsul de Francia, ayudante del general Gobernador, presidente de la Sociedad de Amigos de Francia, presidenta de la Alianza Francesa, señora del presidente de la Sociedad de Amigos, presidente de la Cámara de Comercio francesa, señora del presidente de la Alianza Francesa, señora del presidente de la Cámara de Comercio Francesa y representantes de la prensa.

El almuerzo fué servido con arreglo a un excelente menú, y durante la comida, la Banda Municipal interpretó el siguiente programa:

Marcha húngara de "Fausto"; "La Revoltosa"; "L'Arlesienne"; "Nit d'alba"; "El caserío"; y "El huésped del sevillano".

Al descorcharse el champagne, le vantóse el Alcalde, pronunciando un breve y elocuente discurso, en el que saludó al embajador, dándole la bienvenida, y deseándole que fuese grata su estancia en la ciudad. Hizo votos

por la prosperidad de la gran nación francesa, y se refirió al acuerdo franco español que determinó el desembarco de Alhucenas, afirmando que si ambas naciones habían estado siempre unidas por estrechos vínculos de hermandad, la fraternidad de las armas y del culto a las causas civilizadoras, habían hecho más íntima esta unión.

Terminó rogando al embajador que se hiciera intérprete cerca del presidente de la República, de estos vivos sentimientos de confraternidad, y dió un viva a Francia, que fué contestado con entusiasmo.

El embajador francés levantóse a continuación, y en su lengua natal, contestó brevemente, mostrándose complacido de la acogida que le había dispensado esta ciudad, a cuya belleza entonó un canto fervoroso.

Dió la seguridad a las autoridades, de que los sentimientos expuestos por el Alcalde, los compartía el modo más fervido y que su nación está tradicionalmente dispuesta siempre a amparar todas las causas progresivas y justas, sin regateo alguno.

Tuvo frases entusiastas de afecto para la nación española, y después de rendir un homenaje al jefe del Estado, terminó con un viva a España, que también contestaron los invitados unánimemente.

Los himnos nacionales francés y español, fueron escuchados respetuosamente de pie por los comensales.

Terminada la comida, trasladáronse a los jardines, donde se sirvió el café, y donde una rondalla de cantadores, tocadores y bailarines valencianos, vistiendo el típico traje regional, interpretó las clásicas composiciones y danzas de Valencia.

Poco después de las cuatro, después de obtenerse algunas fotografías, despidióse el embajador de las autoridades.

Fuó una fiesta extremadamente simpática, a la que no restó encanto la fría ceremonia de etiqueta.

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA se complace en dar la bienvenida al ilustre conde de Peretti y a sus acompañantes, deseándoles que en su corta visita a esta ciudad se afirme la bondadosa impresión que de nosotros se reflejó anoche en su ánimo.

Ecos de Sociedad

Boda distinguida

Ayer tarde se verificó la boda de la bella y elegante señorita Amparito Gómez Trénor con el distinguido joven don Antonio Zarranz Laverna.

En los salones de la casa de los padres de la novia, los señores de Gómez Trénor, se celebró solemnemente la religiosa ceremonia; ante un improvisado altar cuajado de flores y luces, que ostentaba una imagen de la Purísima, recibieron de manos de don José Sanz, capellán de Santo Domingo y cura familiar de la casa, las bendiciones nupciales, siendo padrino de la novia el padre de la desposada, don Juan Antonio Gómez, y del novio se hermana la señora de Barranco. Firmaron el acta como testigos, por parte de la novia, sus tíos don Francisco Gómez Fos, el marqués de González de Quirós, don Juan Bustit y el teniente coronel de Estado Mayor don Alfonso Ramón Casañ, y por el señor Zarranz sus íntimos amigos el ingeniero don Carlos Montilla, el acaudalado hombre de negocios don Ignacio Aznar y don Víctor Inesa, expresamente venido de Barcelona para asistir a la ceremonia.

La novia, que estaba guapísima, resaltaba su belleza con una elegantísima toaleta de la casa Gripa. Terminada la ceremonia, los invitados pasaron a la casa de los nuevos señores de Zarranz, donde se sirvió un espléndido lunch, servido con el tradicional buen gusto por el Ideal Room. La residencia de las recién casadas, puesta con singular originalidad y exquisitos detalles, era calificada por los visitantes como un delicioso y bonito nido, en donde la fragancia de innumerables flores y plantas daban doble nota de alegría a la fiesta.

Entre los invitados recordamos a los señores de Gómez Fos, Lassa-la, Gómez Trénor, Casañ, Girona, Martínez, Busutit, condes de Caspe, marqueses de Villagracia y González, Montiel y Pérez-Caballero, y del elemento joven a Conchita, Lolita y Marita Vallier, Leonor Despujols, Carmen y Lola Gómez Trénor, Conchita Aznar Calabuig, María Jesús Trénor y otras, y por el sexo masculino Ignacio Aznar, Carlos Montilla, Ricardo y Luis Moróder, Alfredo Gómez Torres, Mangiano, etcétera.

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA, ligada por vínculos de amistad con el señor Zarranz, se une a los parabienes que recibe la feliz pareja.

Vida madrileña

Por los marqueses de Sahara, condes de Pie de Concha, y para su hijo, don Juan de Silva y Goyeneche, ha sido pedida la mano de la bella señorita Serafina Mazorra y Romero, hija de la marquesa de Prado Ameno.

En breve se celebrará la boda de la bella señorita Amalia Zulueta y

Echevarría, con don Francisco Sáenz de Tejada, hijo de la baronesa viuda de Benazque.

De paso para Sevilla, donde estará corta temporada, se encuentra en Madrid S. A. S. el Príncipe Humberto de Hohenlohe-Schillingens-furst, que se hospeda en el palacio de Parent con sus primos, Sus Altezas Serenísimas los Príncipes Max Egon y Piedad de Hohenlohe-Langembourg.

Vida extranjera

La Reina Guillermina de Holanda ha dado una comida en obsequio del ministro de Italia y de la marquesa Maestri Molinari di Mettone, que ahora cesan en el cargo, y ha conferido al diplomático italiano la Gran Cruz de la Orden de Nassau.

En honor del Rey de Suecia ha dado una comida en la Costa Azul el marqués de Andelarre.

En su viaje de regreso a Copenhague, los Reyes de Dinamarca se detuvieron brevemente en Berlín, y visitaron a la Princesa Cecilia, esposa del Kronprinz y hermana de la Reina. En la Legación de su país se celebró una comida, a la cual asistieron el presidente, general Hindenburg, el canceller Marx y el ministro Stressemann.

Los médicos que asisten al Rey Fernando de Rumania, aunque el estado general de éste y el proceso local están en condiciones satisfactorias, han decidido continuar el tratamiento por el radio.

El Príncipe de Gales ha sufrido una nueva caída del caballo, en Helderly, tomando parte en un "steep-ple", al saltar un obstáculo. Sufrió una ligera conmoción.

Los Príncipes duques de Brabante y su hermana la Princesa María José han sido nombrados miembros del Turing Club de Bélgica.

La Princesa Estefanía, Princesa de Longay, prolonga su estancia en Roma por otra temporada.

Los marqueses de Assche han dado, en el Gran Hotel de Cannes, una comida, a la cual asistieron el Rey Gustavo de Suecia, el gran duque Miguel de Rusia y su esposa, la condesa Torby, el Príncipe Ghika, los marqueses de Arcoñon, condes de Lannoy, señores de Saavedra, duque de Bisaccia, marqués de Bourg de Bozas y otras personas conocidas.

Por la gentileza de un brindis

Lauri Volpi, al diestro Barrera

Correspondiendo al brindis que el diestro valenciano Vicente Barrera hizo en la novillada del día de San José, en nuestra plaza de Toros, al famoso tenor Lauri Volpi, que con su esposa María Ross, la cantante valenciana Matilde Revenga y el crítico taurino de "La Voz", de Madrid, Maximiliano Clavo, "Corroty Oro", presenciaban la corrida desde una barrera, le ha enviado al diestro Barrera una preciosa pitillera de oro y esmalte, obra de extraordinario valor artístico y de gran riqueza. Es un regalo verdaderamente exquisito y valioso.

Crónica teatral

PRINCIPAL

En la matiné de mañana martes se representará la bonita comedia de Vital Aza "El señor cura", en la que toman parte Pedro Zorrilla y Simó Raso, que en esta obra obtienen y han obtenido uno de sus más grandes éxitos.

Por la noche a las diez se pondrá en escena el entremés de Muñoz Seca "Mentir a tiempo" y la graciosa comedia de Enrique García Álvarez "La tragedia de Lavina o el que no come la diña", enorme éxito de risa.

CARTELETA

PRINCIPAL.—A las 10 noche: Lo que Dios dispone.

AUTOLOCOMOCION, S. A., calle de la Paz, núm. 3

Por Telégrafo, Teléfono y Cable

Disposiciones oficiales

"El Diario de Guerra."
Aprobando el fallo del tribunal de honor constituido en Orense para juzgar al capitán de la Guardia civil don Felipe Pascual Palomo, que fue separado del servicio.

Pasa a la situación de supernumerario el capitán de la benemérita don Marcelino Muñoz.
Fijando en 77 céntimos por 100 el sueldo de los contramirantes y asimilados en situación de reserva.

La "Gaceta."

Publica lo siguiente:
Derogando el artículo 3.º de la ley de Ensenche de 26 de julio de 1892 y sus concordantes y reglamento de 31 de marzo de 1893.

Decreto dictando a favor del ministerio de la Guerra el conbio planteado entre éste y el de Fomento sobre el uso de las indemnizaciones devengadas por el brigadier de Ingenieros don Antonio Roeha, por su actuación en las obras del puerto de Cádiz.

Nombrando general de la 13.ª división a don Daniel Mauro.

En Barcelona.-El Europa bate al Cartagena, por 3 0

En el campo del Europa tuvo lugar este partido de campeonato, que, como es norma, lo ganó el Europa, que jugaba en su propia casa.

Fue en extremo competido e interesante por el entusiasmo que el Cartagena puso en la lucha.

Formaron: Amadeo, Uaz, Suárez, Paco, Costas, Jáuregui, Cuervo, Morales, Quirós, Fandos y Fayó, por el Cartagena; Florenza, Serra, Alcoriza, Artius, Peláez, Mauricio, Pellis, Bestit, Cros, Corbella, y Alcázar, del Europa.

Arbitró con acierto el madrileño Larranaga.

Amistosos:
U. S. de Sans, 3; Júpiter, 1.
Badalona, 3; C. S. Sabadell, 2.

Más de la "Gaceta."

Nombrando a don Francisco Bustillo director del Instituto. Técnico de comprobación.

Real orden relativa a la tributación de los médicos, en la que se dan instrucciones para fijar la cuota en el régimen del cupo.

Al darse de alta el médico, después de repartido aquél, se le señalará la cuota media que resulte de dividir dicho cupo por el número de médicos entre los cuales se despachó, pero sin exceder dicha cuota de la determinada en la tarifa segunda, de la base de población, mayor donde el profesional ejerza y rigiendo para quienes tributen por cuota de tarifa, como para los demás profesionales, el régimen general establecido.

Autorizando la libre exportación de 40.000 toneladas de patata temprana, ampliables a 50.000, si la importancia de la cosecha y las necesidades del consumo nacional lo permitieran.

Ordenando que el plazo de exportación termine en 15 de agosto próximo.

Nombramientos de jueces

El ministro de Gracia y Justicia ha firmado los siguientes nombramientos de jueces:

Para el distrito del Oeste, de Santander, a don Sixto Soler; para el de la Yagueda de Córdoba, a don Edoardo Pérez; para el de Oviedo, a don Luis Felipe Pérez.

En el ministerio de la Guerra

El presidente del Consejo despachó esta mañana en Guerra con los ministros de Gobernación, Fomento y Marina, y con el señor Castedo.

Después recibió a varias comisiones y personalidades, figurando entre éstas últimas el marqués de Rial, el ministro señor duque de Tetuán, fué cumplimentado por los generales señores Cantón y Losada, y por varias comisiones.

En el ministerio de Trabajo

Visitaron esta mañana al señor Amós, varias comisiones.

Figuraban entre ellas, una de La Cava y Erida, y otra de alumnos de la Escuela de Ingenieros industriales.

El conflicto de la industria textil de Alcoy, resuelto

De once a una de la tarde han permanecido hoy reunidos con el presidente, la comisión de patronos y obreros de la industria textil de Alcoy, que se halla en Madrid para dar solución a la huelga hace unos cuantos días planteada, con grave lesión de los intereses de aquella industriosa ciudad.

Después de larga discusión, se convino una fórmula interina que resuelve de momento el conflicto, dejando la resolución definitiva al Comité paritario que se reunirá el 25 del próximo mes de abril.

Los obreros cobrarán el jornal mínimo y ofrecerán el máximo de rendimiento, cobrando el plus del 10 por 100.

Las casas que habían suprimido este plus, lo restablecerán, aumentando los jornales a sus obreros, hasta completarlo.

La peregrinación peruana
Han llegado a Madrid los peregrinos peruanos que desembarcaron en Barcelona.

Esta mañana a las diez, estuvieron los romeros en Palacio, con objeto de cumplimentar a las Reinas doña Victoria y doña María Cristina, no realizando su propósito, por hallarse sus majestades ausentes.

Entre los romeros figuran el Obispo de Cusco, don Pedro Pascual Sacer, hijo de padres españoles; el V. cario de Ucalay, que, aun cuando español, lleva 45 años en el Perú; el doctor Ferro, diputado por Cusco.

Mañana serán recibidos en audiencia por la Reina doña Victoria.

Los romeros saldrán mañana para Granada y Sevilla, y de allí marcharán a Francia, visitando Lourdes y París.

Después regresarán a España, en donde embarcarán para su país.

La Reina
La Reina, con la duquesa de San Carlos, confesó y comulgó en la iglesia de los Luises.

Después, con la Infanta doña Beatriz, visitó el Hospital de San José y Santa Adela.

De regreso en Palacio, recibió en audiencia al Capitán general y señores.

El marqués de Estella en Palacio
La salud del Rey
El incidente de Beni Zemel
A mediodía se presentó el marqués de Estella en Palacio.

Iba de paisano y no llevaba vendado.

Salí del despacho regio a la una menos veinte.

Conversando con los periodistas, manifestó que el Rey se encontraba bien y mejoraba rápidamente, habiendo recuperado casi todo el peso perdido.

"Le dé-jé-nos dijo, algunos decretos para que los examine; ninguno de ellos tiene gran interés.

Le pedí el plazo para el nuevo embaajador de Venezuela, y le anunció que el día 30 del corriente llegará a Madrid el nuevo embaajador de Italia.

Asimismo comunicó a su majestad algunos detalles del incidente de Beni-Zemel y Taguit, donde un pequeño núcleo de la población se levantó en armas contra la fracción que nos es afecta.

El poblado rebelde hallase enclavado entre las zonas española y francesa.

s una pequeña mancha que dejamos en armas, y ahora las han utilizado contra nosotros.

Han salido fuerzas para batir a los rebeldes."

Terminó diciendo que se dirigía al ministerio de Estado, para despachar los asuntos pendientes.

La Guardia civil celebró a la aniversario de su creación
El benemérito Instituto de la Guardia civil ha solemnizado hoy el aniversario de la fundación con algunos actos.

La Guardia exterior de Palacio la ha montado hoy dicho Instituto, presenciando el relevo numeroso público.

Los jefes y oficiales han ofrecido a la Reina e Infantas preciosos ramos de flores con respetuosas dedicatorias.

Más decretos de la "Gaceta."

Dando instrucciones para el plan de repoblación forestal.

Fijando las materias consideradas como abonos, a las que se exime de tributos.

Anunciando un concurso para la provisión de 20 plazas de delinquentes del Catálogo.

Varios ascensos de profesores de Escuelas de Artes y Oficios y nacionales.—Mencheta.

La crítica, la autocritica y el ch'morrejo no encuentran eco en Benavente
Un periodista ha querido obtener algunas impresiones de Jacinto Benavente acerca de su nueva obra "El hijo del polichinela", cuyo estreno está anunciado en Lara.

El ilustre comediógrafo no se mostró propicio a satisfacer los deseos de reporter.

"Se habla demasiado—dijo—de las comedias antes de estrenarlas. Creen los autores que todo el mundo le interesa eso de la autocritica, la crítica, la contracrítica, la interví y el chismorreo teatral.

Al estrenarse una comedia, el público no le interesa ya.

El teatro está enfermo, y a los enfermos hay que dejarlos tranquilos. Se habla demasiado, como si no

hubiera bastante con dos funciones diarias, como en las funerarias el servicio permanente."

Terminó negándose en absoluto a dar su opinión sobre los críticos, recordando la forma en que le trataron cuando estrenó "El nido ajeno".

Benavente se propone marchar a Londres, después del estreno de "El hijo del polichinela", para asistir al ciclo de representaciones del teatro de Shakespeare.

Por si sienta jurisprudencia...
Un futbolista absuelto
Un despacho de Amiens dice que el tribunal que entendía en el proceso incoado a instancia de un jugador de fútbol contra otro, por lesiones que le causó durante un partido, ha declarado que es imposible determinar qué golpes en esas condiciones son voluntarios o involuntarios, por lo cual se ha absuelto al jugador demandado.

En honor de Fray Arcadio
En el vecino pueblo de Villacejo se celebraron ayer las fiestas en honor del Padre Arcadio.

Asistieron el Infante don Fernando en representación del Rey, el ministro de Gracia y Justicia, el Obispo de Madrid-Alcalá, el Gobernador civil y numerosos representantes de la Diputación provincial.

En la población se habían levantado arcos de triunfo.

En la iglesia parroquial ofició el Obispo de Madrid-Alcalá, revestido de pontifical, pronunciando después elegante sermón.

Los niños de las escuelas municipales se situaron en las calles del trayecto.

A la calle Mayor se le dió el nombre de Fray Arcadio, religioso que nació en este pueblo en 1812, murió martirizado en Damasco en 9 de julio de 1860, y fué canonizado en Roma en 10 de octubre de 1926.—Mencheta.

En Zaragoza
Corrida mixta.-Picador herido
Con una entrada mala y un tiempo lluvioso, se celebró ayer una novillada mixta.

Primero se lidiaron dos reses de Bueno, para el rejoneador Lzquerdo, quien estuvo desgraciado, sacando la jaca herida.

Al segundo le clavó un rejón.

Pic a tierra despachó al primero de una entera y un gollete, y al segundo, de media buena.

Luego se lidiaron seis reses, de Concha Sierra, para Jiménez, Torvar y Sussón.

Jiménez estuvo valiente, despachando al primero de tres pinchazos y una media.

Al cuarto lo finiquitó con un pinchazo, una delantera y tres intentos de descabello.

Tovar estuvo desconfiado con el capote y mal con la muleta.

Atizó dos estocadas y dos descabellos al segundo toro, y dos pinchazos y dos medias, al quinto.

Sussón remató al tercer toro de tres pinchazos, media delantera y dos descabellos, y al sexto, de un pinchazo y dos estocadas.

En la lidia del cuarto toro ingresó en la enfermería el picador Juan Pérez, Lagartijo, con una contusión en las regiones superciliar y es capilar.—Mencheta.

Declaraciones del marqués de Estella
Ampliando las manifestaciones que el señor marqués de Estella hizo en el Senado, en la sesión de clausura de la Conferencia del Libro, acerca de la censura, ha hecho hoy nuevas declaraciones a un redactor de "La Nación".

Son extensas estas declaraciones, y la hora avanzada en que se nos comunican nos nos permite reproducirlas íntegras.

El presidente del Consejo afirma que a los periódicos se inspirasen en los principios de imparcialidad, conocimiento de su misión, de su influencia y de su responsabilidad, la censura no se mantendría.

Desgraciadamente no ocurre así, pues unos periódicos par sectarismo, otros por la ligereza en recoger las noticias del arroyo y otros por no querer separar los intereses de la información de los particulares de empresa, exigen que se mantenga la censura como freno.

Recuerda lo ocurrido en Africa al poco tiempo del movimiento político que dió origen al a formación del Directorio, que exigía el mantenimiento de la censura.

Se extiende en consideraciones sobre este tema, afirmando que el Ateneo, la Academia de Jurisprudencia y otras entidades, han quedado en libertad de discutir que no ha sido desaprovechada, siendo imposible consentir esta libertad a la prensa, por razones fáciles de comprender, ya que si ahora se empujaban algunos periódicos, sectarios en afirmar que estamos en plena época de Calomnie, los lectores acabarían por seccionarse y creerlo.

Termina diciendo que la censura no es perfecta, ni mucho menos, y trata de modificarla.

ALMACENES PARIS

Tejidos del país y extranjero

Calabuig, Alfonso y Gabaldón

GARRIGUES, 4 (esquina calle Gracia)

Continuamente recibimos nuevas colecciones de novedades en PAÑERÍA, LANERÍA, SEDERÍA y ETAMINES ESTAMPADOS GRAN FANTASÍA.

COLCHAS DE SEDA, DE TODOS LOS PRECIOS
PRECIOS VERDAD DE POR MAYOR :: VENTA POR METROS

Géneros blancos a precios de fábrica

Alcance de Deportes y Otras Noticias

Comentando la jornada

Como suponíamos, pasará desapercibida esta penúltima jornada del campeonato peninsular, correspondiente a los octavos de final. En realidad, no ha habido ni tan solo un resultado sorprendente, ya que todos entran en los límites de una posibilidad bastante rigurosa, no de la última que en fútbol puede darse.

Para los valencianos, que, como de ciamos el sábado, sin jugar, nos interesábamos por los resultados del primer grupo, como si fuésemos protagonistas, tuvimos un mal día.

La tradición, léase cuerda, se rompió por el sitio más flojo y por ello fué el campeón murciano el primer equipo del grupo que dejó de triunfar en su campo, y ello, como entre los subcampeones, si ocurriese, tal vez equivalga a un destacamiento en la división, que se resolverá el próximo domingo.

Entre la afición murciana, según escribía nuestro entusiasta y culto corresponsal "Siul" en crónica que no llegó a publicarse por llegar retrasada a causa de una equivocación en el reparto del sobre que la guardaba, existía cierto pesimismo para el resultado, motivado por la de la caca sufrida en Mestalla, y en el mismo sentido se reflejaban los pronósticos de los críticos que acostumbraban a hacerlo en sus respectivos diarios, y en este sentido escribía nuestro corresponsal:

"No pensamos, y menos ahora, en que el Barcelona saiga derrotado del verde césped del once realista, pero si hubiese sido mucha mayor la especulación, ante este encuentro, caso de haber tenido el campeón murciano otro tanto más horroso, el próximo pasado domingo."

Entonces no hubiera sido el pronóstico tan fácil."

Y por lo visto, según se refleja en su posterior información, el Murcia, olvidando el adverso resultado de Valencia, ha puesto en jaque al campeón catalán, que cual otras veces hemos sido nosotros testigos, se ha encerrado en más, menos ordenada defensiva y con todo de no tener desgracia los remates murcianos.

El resultado de Barcelona, por esperado, carece de interés.

Tampoco lo tienen los del segundo grupo, en el que, como otras veces, contrasta la crecida diferencia del Madrid en campo adverso, al lado de la del Athletic en el propio.

Los aragoneses han terminado ya su intervención en el actual campeonato, sin que por la no consecución de punto alguno, se les puede quitar el apellido de comparsas con que calificada su intervención entre vizcaínos y guipuzcoanos.

Con todo han hecho un papel honorable, teniendo en cuenta la clase de sus adversarios, y los en general buenos resultados obtenidos.

La cuarta división ha dado tres resultados previstos, y otro que lo era menos, y nos referimos al empate que el Sporting Gijónes, desmembrado, ha obtenido en Coruña frente al campeón gallego. En los demás resultados no hay nada comentable.

Consecuencias. Tan solo la tiene definitiva en la cuarta división, que ya tiene sus representantes. El Sporting, que tras de un campeonato regional estupefundo, en el que consiguió más puntos que ningún otro "once" peninsular, se clasifica para los cuartos de final con probablemente cinco partidos ganados y un empate. Por los subcampeones el Celta, equipo que por su calidad se halla situado a bastante sobrenivel del resto de sus competidores.

Van bien representados los futbolistas del N. O. Peninsular.

En los demás grupos no hay nada de nuevo, si exceptuamos la influencia que pueda tener el restituido de Murcia para facilitar la renovación del título peninsular por sus actuales detentores.—J.

Más sucesos

Otro auto desaparecido

El comerciante don Luis Feliu Ferrando, domiciliado en la calle de Luis Vives, número 3, denunció a la autoridad judicial que ayer, mientras subía a su casa, se dejó en la puerta de la calle su coche marca "Renault", matriculado en nuestra ciudad con el número 4.082, y se lo roba ron.

Accidente ciclista

José Polit Gallart, de 23 años, habitante en los poblados marítimos, calle de José Benlliure, número 58, iba ayer en bicicleta por el camino de Burjasot, teniendo la desgracia de caer, por ayudar a un compañero, ocasionándose varias heridas en la cabeza y en la cara, de pronóstico menos grave.

Detención

La Guardia civil del Grao detuvo a Vicente Jiménez Pozuelo (a) Patilla, quien intentó sustraer un saco de arroz del caballete que en el muelle poseen los señores Linguix y Gadea. Según manifestó el detenido, en distintas ocasiones había sustraído varios sacos de cereales y otros géneros, que vendió a varios comerciantes, entre éstos a Constantino Martínez Jiménez, que posee un comercio titulado de Pedralva, sito en la calle de Serrano, número 1.

Tanto el vendedor como el comprador, fueron puestos a disposición de la autoridad judicial, que instruyó las correspondientes diligencias.

Atropellado por un auto

Ayer tarde fué atropellado por el auto de esta matrícula, número 3.868, propiedad de don Fernando Jimeno Izquierdo y conducido por el mismo, un sujeto que por su estado de gravedad no pudo prestar declaración. Según el señor Jimeno, el lesionado intentó atravesar por detrás de un tranvía de la línea de Circunvalación, la calle del Conde de Trénor, siendo alcanzado por el auto.

Recorrieron luego la población, visitando las torres de Serranos y de Cuarte, el puente del Mar, Alameda, Palacio Municipal, regresando a la una al Hotel Palace, desde donde se dirigió a los Viveros para asistir al almuerzo.

A las cuatro y media han visitado las escuelas de la Alianza Francesa. Esta noche asistirá a la función que se celebra en el teatro de Eslava, invitado por el Gobernador civil.

Información de la Delegación de Hacienda

ACUDA AL

Bar Olympia

(EL BAR DE MODA)

Y sin duda alguna encontrará usted a la persona que necesita para resolver sus asuntos. Todos asisten diariamente para saborear el exquisito café, las cervezas, vermuths, cognac y la infinidad de aperitivos, especialidad de la casa, y deleitarse escuchando la magnífica piano violina.

Días 8 y 9. Retenciones.

AUTOMÓVILES

AVIONS - VOISIN
CHENARD - WALCKER
PAIGE - JEWETT

Agencia exclusiva:
PEDRO DE VICENTE
Moratín, 25 VALENCIA

NOTICIAS

¿Queréis no toser más? Probad una sola vez las PASTILLAS de SAN BLAS y os convenceréis de su eficacia. Farmacia Santa Catalina, de F. Selma, Sombriería, 5.

Luis Chust, Calle de la Bailía, 6. Frente al jardín de la antigua Audiencia. Exposición y despacho de productos cerámicos y pavimentos Lázaro. Azulejos, rótulos, carteles, objetos para regalo.

TOS.—Se cura con las PASTILLAS BELLVER.

PIKMENTINE. Tinte para el cabello. Belleza, naturalidad, duración mínima, seis meses. Venta en farmacias y droguerías. Al por mayor, Cuarte, 51, laboratorio.

DESÓRDENES INTESTINALES

consecuencia de malas digestiones

Una de las más importantes funciones del estómago estriba en proteger las paredes intestinales. La cavidad estomacal recibe frecuentemente los alimentos poco masticados, excesivamente calientes o fríos, debiendo transmitirse al intestino en partículas diminutas y en grado invariable de acidez y de temperatura. Si el estómago no ejecuta esta función protectora e inicial, todo el trabajo digestivo se efectúa por mediación del intestino y sus consecuencias son el estreñimiento, diarrea o enteritis. Los que sufren de estos males deben prodigar todos los cuidados necesarios a su estómago tomando la Magnesia Bisurada que neutraliza todo exceso de acidez y calma las paredes irritadas de este órgano. La Magnesia Bisurada regulariza las más importantes funciones digestivas, protegiendo debidamente las paredes intestinales. Se vende en todas las farmacias. Los médicos recomiendan la Magnesia Bisurada.

PELLETS

Los PELLETS del doctor Mackenzy son la salvación de los que siempre cogen resfriados y los que salen de un resfriado para caer en otro. Los PELLETS no sólo curan pronto y bien el resfriado de cabeza, sino también la susceptibilidad catarral o propensión a coger resfriados. Caja, pts. 2.

¿A quién busca usted?...

¿Al artista?...
¿Al empresario?...
¿Al periodista?...
¿Al hombre de negocios?...
¿Al viajante?...
¿Al amigo?...

No se apure usted,

ACUDA AL

Bar Olympia

(EL BAR DE MODA)

Y sin duda alguna encontrará usted a la persona que necesita para resolver sus asuntos. Todos asisten diariamente para saborear el exquisito café, las cervezas, vermuths, cognac y la infinidad de aperitivos, especialidad de la casa, y deleitarse escuchando la magnífica piano violina.

Días 8 y 9. Retenciones.

Teatro Principal

Compañía de comedias

SIMÓ RASO-ZORRILLA

Hoy lunes 28 de marzo de 1927

A las 10 noche:

Lo que Dios dispone

Exito ruidoso de risa

Mañana martes, a las 6 tarde, EL SEÑOR CURA; a las 10 noche, MENTIR A TIEMPO Y LA TRAGEDIA DE LAVINA.

Teatro Apolo

Compañía de zarzuela y revistas

Director artístico:

JOSE M. SERRANO

Primer actor y director:

Anselmo Fernández

Primeras tiples:

Rosario Leonis - Anita Hernández

Hoy lunes, a las 9'45 noche

3.ª representación de la colosal revista en tres actos y 17 cuadros, de Cadenas, música del maestro Serrano,

El Príncipe se casa

Magnífico decorado, sastrería y atrezzo

EXITO, VERDADERO EXITO

Teatro Ruzafa

Para hoy lunes, a las 10 de la noche

FUNCION EXTRAORDINARIA

por el famoso artista

SANZ

con sus graciosos muñecos.

Liquidación forzosa de todas las existencias de sedas de nuestra fábrica por disolución de sociedad, en los almacenes de saldos de la calle de la Sangre, 15, entresuelo, frente al Ayuntamiento

Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas
Colchas de seda, a 22	Otomán afelpado, 100c, metro. 6	20 metros Holanda, por. 18	Un corte colchón, por. 6
Colchas Damasco, a 25	Gamuza seda, 140c. 17	20 metros hilo Unión, por. 20	Una docena pañuelos señora, por. 3
Colchas gran fantasía. 35	Otomán color, 140c. 8	20 metros flor algodón, por. 18	Un tapete paño bordado, por. 6
Charmes seda, metro. 3'50	Cubercot seda, metro. 3	Una docena trapos cocina, por. 3'25	Un par medias seda, por. 1'25
Duquesa negra, metro. 5	Papelin lana, metro. 2'50	Una docena delantales cocina, por. 6'50	Un par media sedalina, por. 0'75
Tornasol Duquesa, metro. 6	Gamuza lana, metro. 2	Una docena toallas rusas, 90c, por. 11	Una butanda lana, por. 1'50
Crespón Solell, metro. 7	Lana kaisha, metro. 2	Una gabardina señora, por. 40	Una alfombra, por. 0'90
Rasos colores, metro. 4	Pirineolistas, metro. 1'50	Una gabardina caballero, por. 60	Un paraguas caballero, por. 4'50
Damasco, 140c, metro. 10	Corte bata lana, tres metros. 1'50	Un gabán cheviot caballero, por. 25	Un traje ruso, por. 6
Terciopelo Tapiz 150c, metro. 9	Pirineos algodón, metro. 0'95	Una sábana un ancho, por. 3	
Terciopelo estampado, metro. 2	Liberty inglés, metro. 2'50		
Punto seda Pirineos, metro. 8	Satén raso primera, metro. 1'25		
Crespón, 100c, de 20 a. 19	Punto seda tubo, metro. 2'50		
Sedas labradas, metro. 6			
Otomán gabán, 100c, metro. 4			

ESPECIALIDAD PARA ARTISTAS Y TEATROS

NERVION LINE

Servicio rapidísimo quincenal, directo a los puertos de Santiago de Cuba y Habana

Saldrá de este puerto fíjamente el día 1.º de abril próximo el vapor, con primera clasificación del Lloyd,

ALDECOA

que admite carga a fletes reducidos, aceptándola también con conocimiento directo, con transbordo en Habana para todos los puertos de la isla de Cuba.

En los puertos de Habana y Santiago de Cuba, todos los buques de esta Compañía atracan al muelle para entregar la carga.

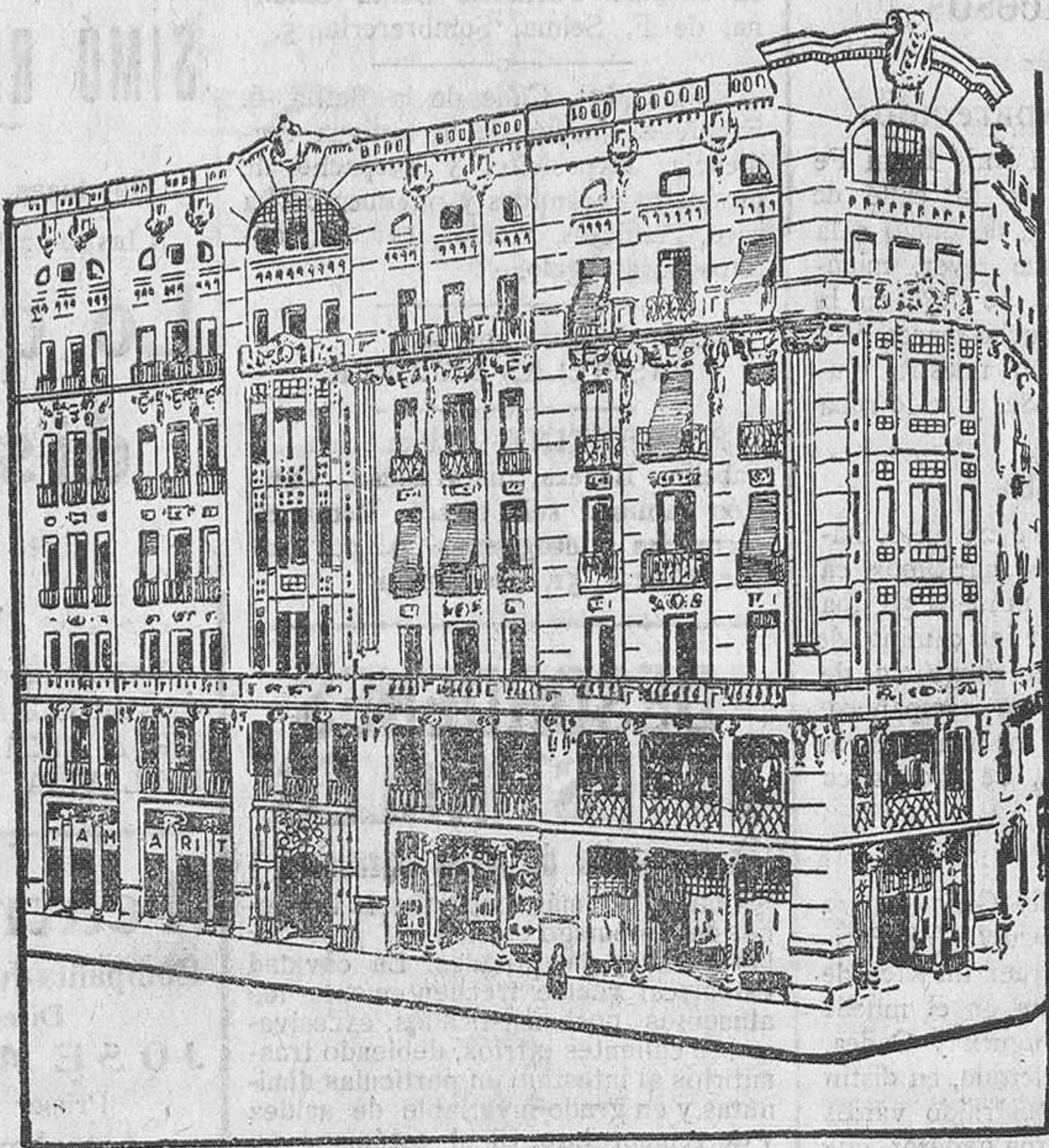
Para más informes dirigirse a su consignatario Hijo de JOSE AGUIRRE MATIOL, Chapa, 15, teléfono número 257, y caballete de embarque, núm. 7, teléfono, número 167. Grao de Valencia.

Todos admiran a la mujer que usa MEDIAS "ELSA"



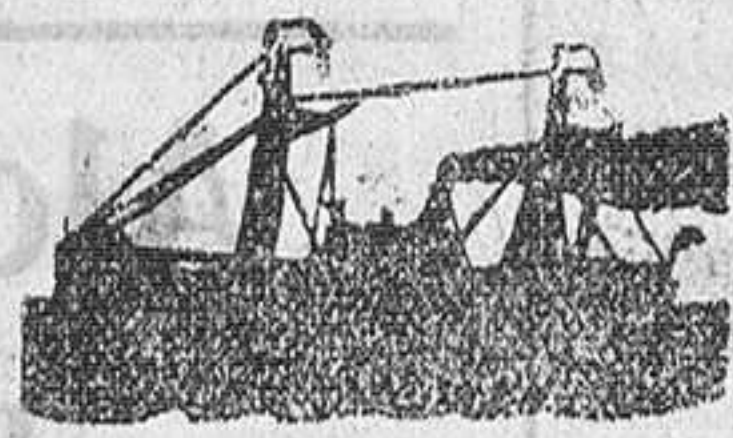
MEDIAS ELISA, a 5 y 6 ptas. ELISA gran lino, 1'50 y 9 pesetas. (En todas las Elisa hay 36 colores.) Recomendamos las MEDIAS ALBI, 30 colores, a 2'15 ptas. Seda sin taras, 1'50 pesetas, inmenso surtido en medias y calcetines. Mallas artistas. Guantes extranjeros y país. Abrigos lana muy baratos. Plaza Porchets, 5 (corsetería)

CAMAS METÁLICAS MUEBLES DE TODAS CLASES



V. TAMARIT Molina

Compañía Trasmediterránea



Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico

Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Cádiz, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Múrcia, Santander, y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además, en este servicio es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Foz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos con flete corrido.

Servicio fijo bisemanal con Baleares con salidas de Valencia todos los miércoles, a las 12 horas, para Ibiza, Palma y Mahón; y los viernes, a las 18 horas, para Palma directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados a las 9 horas, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de África y Canarias

con salidas de Valencia el día 18 de marzo de cada mes, admitiendo carga y pasaje.

Línea regular Inglaterra Para Liverpool directo consigna fija todos los sábados.

Línea Francia Servicio semanal directo para Cetta. Para informes: Representación de la Compañía en Valencia, Caro, muelle de Poniente, letra A, Teléfono 68 del Grao.

SE VENDEN

mil trescientos metros de vía de 0'60, con todos sus accesorios, y 10 vagones de tres cuartos de metro. Para detalles: Forni, 36, Valencia. De 9 a 12 y de 3 a 5.

Carbones

para cocinas económicas. Galleta inglesa, Ovoides y Cok picado. Precio: Doce pesetas los cien kilos, puesto a domicilio. Pedidos a Vicente Ibáñez, Avenida Puerto, 250, Teléfono: Grao, 383.

Camas de hierro.-Darás

Despacho: Arzobispo Mayoral, 13.-Fábrica: Almas, 10.-Valencia

ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES

Bocinas últimos modelos Bombas y engrasadores Tecalemit Infladores a motor Flox Faros eléctricos Marchal Klaxons de mano y eléctricos Ferodo, cinta para frenos Baterías, Segmentos, Ballestas

Stock de neumáticos Michelin, auto y velo Dunlop, auto y velo Goodrich tipo Botton Pirelli tipo cuerda Goodyear tipo Ballon Stock Vacun-Snell-Price

Taller de Recauchutados por el PROCEDIMIENTO "RIG," RIERA & GUERRERO LAURIA, 19 - VALENCIA - TELÉFONO 240

APOPLEJIA (Feridura) - PARALISIS

Angina de pecho, vómitos prematuros y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión. Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, rama o calambres, saltidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, saltidos (dormidos), modorra, gases frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc. desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejora hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable. VENTA EN VALENCIA: F. Rodríguez y C.º, Pascual y Genís, 22, E. Goretoguel, Pl. Mercado, 72, y principales farmacias de España, Portugal y América.

Compro

papel viejo, desperdicios de fábricas de seda, cajas de cartón, imprentas, encuadernación, papel viejo de archivo, «destrucción rápida» y oficina. Tenemos a la venta aspilleras seminuevas, periódicos y virutas para la confección de frutas y envolver. Avísame M. Martínez, Cuarte 167 y teléfono 1.460, Valencia.

Se traspa

antiguo y acreditado comercio de muebles, con existencias y sin ellas. San Vicente, 94.

Pozos artesianos

Se taladran hasta 500 metros en todo paraje. Perforadoras a vapor Vicente Matall, Borrull, 23, Valencia.

Antes de tomar la Dentina Cañizares



Caja-estuche, 1'25 ptas.

La sonrisa en el niño es el ARCO IRIS que denota su curación "DENTINA - CAÑIZARES"

Es el único medio que debe usted seguir, para evitar los sufrimientos producidos por los vómitos, diarreas, inflamación, dolores de vientre, y más todavía en los casos que por baneo difícil pelagra la vida del niño.

Venta: Farmacias y Droguerías

Después de tomar la Dentina Cañizares



Caja-estuche, 1'25 ptas.

Almacén de Pañería y Forrería

SORPRESA

Corte traje estambre, con todos los forros necesarios, pesetas 42'50

EDUARDO MALLENT

Unico almacén en Valencia dedicado exclusivamente a la venta de paños y forros. Gran surtido para la presente temporada en artículos del país y extranjeros.

PEREZ PUJOL, número 10 (Antiguo local de la casa Torró)

PROPAGANDA

Corte traje estambre, gran novedad, con todos los forros necesarios, 50 pesetas

EL MUEBLE DE MODA

Muebles los más sólidos, los más prácticos, los más artísticos, los más elegantes los tiene esta casa. Los precios son tan baratísimos que le sorprenderán. Visite usted la casa y se convencerá de esta verdad. No se le olvide: PAZ, 22. FABRICA y EXPOSICION: HERNÁN CORTÉS, 10 y 12

José Liern, Paz, 22

PÁGINA CIAGAR

Después de la Exposición

El éxito grande, definitivo, esperado, la consagración de las industrias valencianas en la reciente Exposición de Filadelfia debe enorgullecernos, ya que ante el mundo entero hemos dado una prueba más de nuestro progreso industrial y hemos conseguido el premio que justamente merecíamos.

Nuestra Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación está de enhorabuena. Su acertada organización en los trabajos de propaganda ha dado su fruto, coronado sus deseos y premiando la labor intensa de la misma, tan bien dirigida y encauzada por su dignísimo presidente don Vicente Mañiques.

Dieciséis industriales valencianos han concurrido a esta Exposición, no habiendo sido en mayor número por falta material de tiempo para presentarse el crecido contingente de industriales que tiene Valencia para triunfar allá donde vayan y presenten sus muestras.

De los dieciséis han conseguido recompensas: doce de ellos, cuyos nombres son los siguientes: Don Vicente Mañiques, don Emilio Vilella, don Salvador Izquierdo, don Enrique Mariner, la Casa Cabrelles, don Antonio Peiró, don Manuel Barrachina, señores Barber y Lorca, don Juan Bautista Huerta, don Carlos Nadal, don Juan Bautista Cabedo y don J. M. Martínez.

Las industrias representadas en Filadelfia se dividen en esta forma: Lámparas eléctricas, señor Izquierdo y señor Mariner.

Tejidos, señores Mañiques, Cerámica, señores Peiró, Huerta, Nadal, Cabedo y Martínez.

Abanicos, señores Cabrelles, Barra china, Barber y Lorca.

Respecto a estas industrias, de las que hemos hablado tantas veces, no creemos necesario el hacer resaltar su importancia. Toda Valencia sabe que constituyen su mayor orgullo, su más preciado timbre de gloria, su galardón, su fama. Así lo reconocen en todas partes, y por ellas el nombre de nuestra hermosa tierra es objeto de unánimes aplausos y de gran respeto.

La industria del mueble, hermana del arte, lleva el sello de nuestro depurado gusto. La fabricación de lámparas eléctricas es algo en la vida industrial valenciana, que no puede imitarse. La cerámica es el complemento de nuestros ideales artísticos. La fabricación de abanicos es el resumen de nuestro carácter valenciano: arte, ingenio y belleza.

El triunfo conseguido en la Exposición de Filadelfia ha sido sencillamente una consecuencia más de nuestro progreso industrial, una nueva demostración de que los industriales valencianos han de triunfar siempre, porque al tomar parte en estos

concursos, no solo ponen a contribución del éxito el perfeccionamiento de sus industrias; llevan también su devoción al arte, su cariño hacia el progreso y su amor sin límites a esta Valencia nuestra, a esta Valencia que trabaja sin descanso y lucha porque sabe luchar y vencer porque sabe vencer.

El resultado de la Exposición de Filadelfia ha de influir en el mayor empuje y esplendor de nuestras industrias.

Yo creo que no. Valencia no necesita estos estímulos para seguir su ruta progresiva. Este camino de flores fue trazado por nuestros padres, por aquellos perfectos románticos, que noblemente encauzaron nuestras vidas. Nos enseñaron a trabajar y trabajaremos siempre; nos aconsejaron el que no sintiésemos nunca la menor fatiga, y moriremos luchando por el bendito nombre de nuestra querida Valencia.

Estos estímulos, estas recompensas, no las queremos para nosotros. Los industriales valencianos las buscan, las solicitan y las quieren para el escudo de la patria, no para el membrete de su papel de cartas y facturas.

Los triunfos de los valencianos son para Valencia.

Las flores del camino, para formar una corona dedicada a Valencia.

Claro es que entre esas flores, rosas de rico perfume, han de aparecer algunas espinas...

Los industriales valencianos se reservan esas espinas para ellos.

¿Preguntáis si las hubo?

No quería ocuparme en este artículo de algo que pueda rasgar el encaje de aplausos y alabanzas, el tejido de éxitos y triunfos.

Me prometí ocuparme dentro de unos días en artículo aparte, pero ya que os heice adivinar alguna contrariedad, he de significar algo, aunque sea poco. Han transcurrido cerca de tres meses, y algunos de los expositores solo saben la recompensa que han conseguido. Desconocen todavía el resultado de las ventas, y por lo tanto, nada saben de la liquidación que esperan.

Algunos de ellos les han devuelto parte de lo que enviaron (se supone que es lo que no han vendido). Un fabricante de abanicos me enseñaba los ejemplares que constituían la devolución, y vi los varillajes rotos, las telas rasgadas. ¡Valiosos abanicos, verdaderas joyas de arte, que para nada ya servían!

CIAGAR

«La Correspondencia» consta de ocho páginas. Exija usted la hoja al vendedor

Enrique Mariner
Calle de Mompaler, 6, Valencia

Diploma y medalla de plata

El nombre de Mariner en la industria de lámparas artísticas es tan sólido, tan competente, que a la sola indicación de que concurría a la Exposición de Filadelfia, teníamos el triunfo por cosa segura.

Así ha sido, en efecto. Nuestro distinguido amigo señor Mariner, que desde los comienzos de su larga y próspera vida industrial ha demostrado siempre un entusiasmo grande y una constancia sin límites por el progreso de su industria, ha con-



seguido una recompensa envidiable, mucho más digna de tener en cuenta por cuanto que la referida industria no es netamente valenciana, y a Filadelfia han ido innumerables productores de diversas tierras y países.

Don Enrique Mariner, luchador incansable y modelo de laboriosidad, ha enviado a Filadelfia una hermosa colección de lámparas, estilo Renacimiento y moderno, honrando nuestra página informativa con la reproducción de una de ellas, obra maestra creada en su fábrica y que por sí sola acredita el envidiable nombre industrial que goza en todas partes, especialmente en las Repúblicas americanas, cuya exportación es asombrosa.

El resultado de las recompensas concedidas a la selección de nuestros industriales encuentra en don Enrique Mariner un acto de doble justicia. No se premió tan solo a las producciones que envió, se premió también a la labor intensa, gran de, incomparable, de un hombre honrado, trabajador y bueno, que de una modesta posición llegó a escalar puestos importantísimos, tanto en la vida industrial como en la oficial, siendo hoy una personalidad de alto relieve y querido y respetado por todos.

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA saluda a tan cariñoso amigo y le envía la más efusiva felicitación por el triunfo conseguido.

Carlos Nadal

Cerámica.-Manises

Diploma y medalla de Honor

Nuestro querido amigo don Carlos Nadal, propietario de dos fábricas de objetos de cerámica en reflejos metálicos, loza artística, árabe y morisca, de la vecina ciudad de Manises, situada, una en la calle del Norte, y otra en la plaza del Conde Villagonzalo, 8, ha conseguido en la Exposición de Filadelfia la envidiable recompensa de Diploma y Medalla de Honor.

Estas fábricas, de gran fama en las Repúblicas americanas, a las que exporta el 80 por 100 de su producción, han glorificado su nombre obteniendo una de las más altas recompensas concedidas y confirmando el prestigio industrial que goza desde el año 1877, en que fueron fundadas por don Francisco Monera, antecesor del señor Nadal.

Con el fin de felicitarle, ya que nos une hacia él una verdadera amistad, hemos tenido el gusto de visitar sus fábricas, quedando admirados de su producción y de los valiosos ejemplares que presenta en objetos de cerámica y loza artística, imitables todos y dignos del galardón conseguido en la famosa Exposición de Filadelfia.

Para conseguir un triunfo en producción de tanta competencia, hace falta lo que posee el amigo Nadal, cariño a su industria, temperamento artístico y constancia para la lucha.

Manises debe estarle agradecida, pues merced a su representación, ha obtenido en Filadelfia un éxito envidiable.

Nuestra enhorabuena, amigo Nadal.

Juan Bautista Huerta
Avenida
Manises
Gran Premio

La distinción más grande, el premio de mayor importancia, la recompensa más envidiable, ha sido conseguida por el afamado industrial de Manises, don Juan Bautista Huerta Aviño, cuyo agente exclusivo para España y extranjero es don Ramón Durán Albareda.

El señor Huerta, antiguo alumno de la Escuela de Bellas Artes de Valencia, logró tras continuos ensayos y constantes estudios, el que su fabricación de reflejos metálicos superase a cuanto se ha hecho hasta la fecha, honrando con su industria al pueblo de Manises, y obteniendo el aplauso unánime de cuantos se interesan por el progreso de la cerámica.

A Filadelfia ha enviado una riquísima colección de sus producciones, siendo todo vendido a precios fabulosos y consiguiendo el Gran Premio, que desde ahora figura al lado de los ya alcanzados en la Internacional de París, Londres, Bruselas, Livorno, Amberes, Milán, etc.

En nuestra Feria de Muestras es su stand el que más llama siempre la atención, pues sus ánforas, jarrones, floreros, platos, lámparas, retratos y demás objetos decorativos, constituyen una nota de arte que nos atrae y una prueba evidente de la especialidad que a tan envidiable altura ha colocado el nombre de la firma Juan Bautista Huerta Aviño, de Manises.

Nuestra felicitación más entusiasta al distinguido amigo señor Huerta y a su digno agente don Ramón Durán Albareda, ya que este Gran Premio de Filadelfia, glorifica definitivamente a la industria española de la cerámica.

125 kilómetros

Si, no lo dude usted; 125 kilómetros ha de andar para que le salga al paso un establecimiento como la Casa Gamborino, Bajada de San Francisco, 27, y aun dudamos que pueda encontrarlo.

Que ofrezca artículos última novedad a precios sin competencia no podemos aconsejar otro establecimiento que no sea la Casa Gamborino.

Mirad si no sus bellos escaparates. En ellos encontraréis un magnífico surtido en camisas, corbatas, calcetines, medias, pañuelos, etc. Al mismo tiempo podréis ver sus precios y os convenceréis en seguida.

Por si esto fuera poco, Gamborino sale dentro de unos días para Barcelona a fin de preparar la próxima temporada de verano, en la que, como en las anteriores, logrará un éxito completo de presentación y de venta.

Todo el mundo elegante debe ser cliente de Casa Gamborino.

Todo el que quiera comprar buenos artículos de camisería a precios limitados, debe visitar esta casa, considerada como la más importante de Valencia.

No cabe duda que triunfa

Si el exquisito perfume Mil Flores concurre a la reciente Exposición de Filadelfia, es seguro que hubiera conseguido la más alta de las distinciones, como la ha conseguido entre las señoras valencianas, que lo consagran a coro la esencia de moda, la última palabra en el ramo de perfumería.

La Droguería de La Campana, Jabonería Nueva, 7, frente a la calle de los Angeles, cimentó su buen nombre comercial ofreciendo los mejores artículos en drogas y perfumes, y para su glorificación total creó el MIL FLORES, el que por sí solo ha constituido una clientela distinguida y ha bastado para que en toda Valencia se reconociera la superioridad de este establecimiento entre todos los similares.

Por este motivo, LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA, que ha sido el más constante propagador de La Campana, felicita nuevamente a su distinguido gerente, el querido amigo don Fernando Gómez, y le desea nuevos triunfos.

Lea usted todos los días
LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

¿Qué es un ROLLMOPS?

Es una tapa exquisita que se sirve en todos los bars y establecimientos de buen gusto.

Bronces y muebles
Izquierdo

Cuenca, 20, Valencia

Diploma y medalla de plata

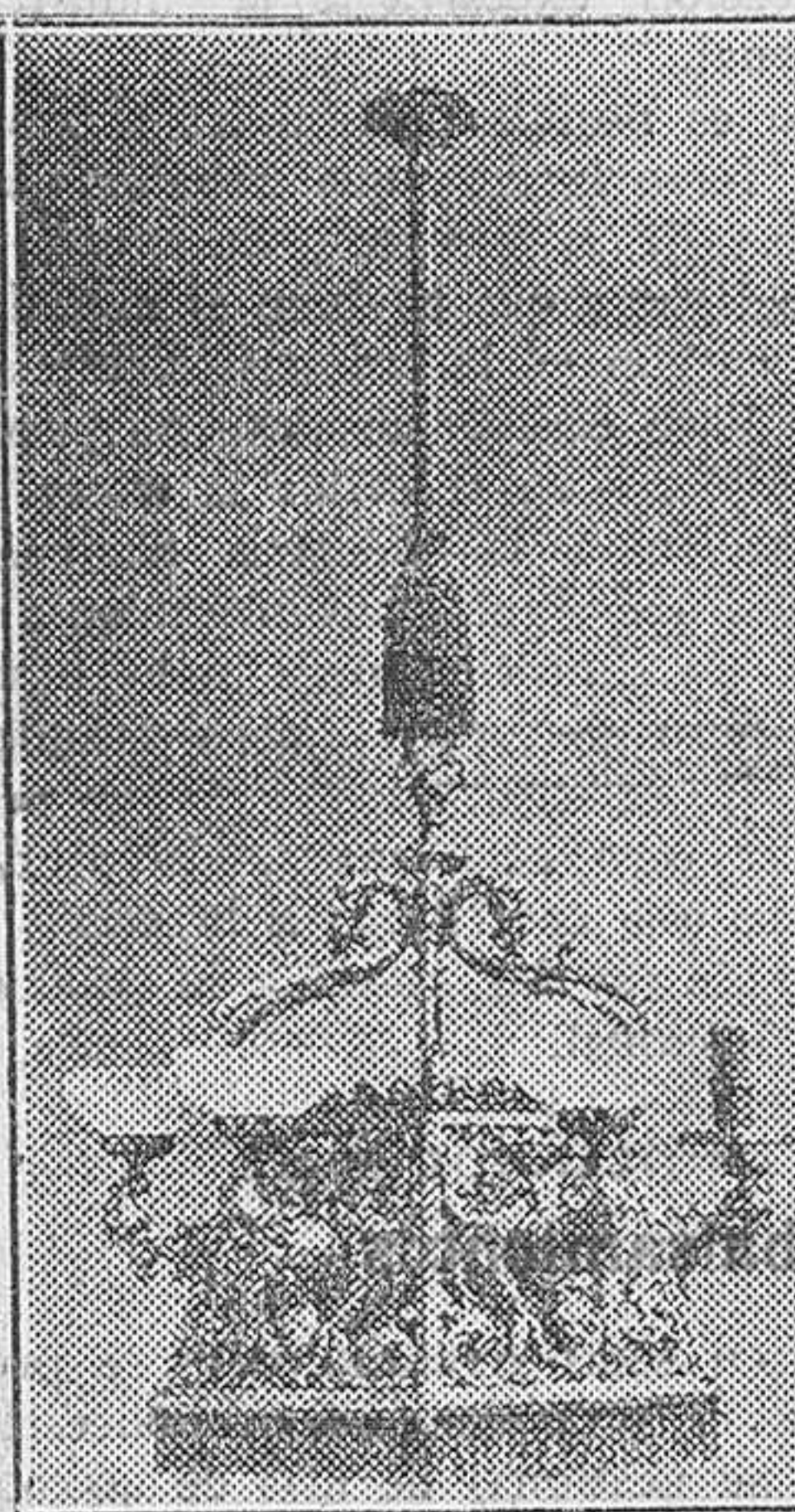
La importante fábrica de lámparas artísticas de don Salvador Izquierdo era preciso que triunfara en la importante manifestación industrial de Filadelfia.

Desde el año 1850, en que fue fundada por don Juan Izquierdo (que en paz descanse), padre del actual dueño, sus triunfos han sido tan grandes, tan repetidos, que el nombre de esta fábrica es altamente conocido en los principales mercados europeos y americanos.

Basta visitar la Exposición permanente de muestras que tiene en el mismo local de la fábrica, para convencerse de que ninguna como ella puede presentar mayor número de valiosos ejemplares en lámparas eléctricas de todos los estilos, las que ofrecen parcialmente y en conjunto una demostración clara de la superioridad de su industria y del exquisito arte que sabe imprimir en todas sus producciones.

A la Exposición de Filadelfia ha enviado una magnífica colección de lámparas y faroles, estilo Renacimiento, siendo acogidas sus muestras cariñosamente y obteniendo las mejores alabanzas.

Bien informados, podemos asegurar que el nombre de la Casa Izquierdo ha obtenido en Filadelfia uno de los mejores triunfos, y que el galardón conseguido confirma la



reputación que goza por derecho propio, merced a su constancia y a su labor infatigable en pro del progreso de tan afamada industria.

Con mucho gusto reproducimos en esta página una de las magníficas y valiosas lámparas que ha figurado en la referida Exposición, la que, como verán nuestros lectores, es un modelo acabado de perfección y de buen gusto artístico.

Don Salvador Izquierdo, persona tan querida por nosotros, ha de comprender que su triunfo nos ha complacido en gran manera, y que nuestra felicitación es entusiasta y cariñosa. Su nombre industrial merece el éxito, y su modestia el aplauso de todos los buenos valencianos.

Barber y Lorca

Calle de Carniceros, 25, Valencia

Diploma y medalla de plata

¿Quién no conoce en Valencia la firma Barber y Lorca, dedicada desde el año 1866 a la fabricación de abanicos?

Fue su fundador don Alejandro Sans, el cual legó a sus sucesores un historial brillante en la referida industria, el que sirvió de base para que los señores Barber y Lorca continuaran la labor emprendida por aquel, consiguiendo nuevos éxitos y acreditando más aun la fama alcanzada merced a los abanicos de su fabricación, cuyo muestrario ha sido siempre un portento de arte y de buen gusto.

La fábrica de los señores Barber y Lorca, por su antigüedad y crédito, es una de las principales de Valencia y de las que más recompensas han obtenido en cuantas Exposiciones se presentaron.

Su negocio es extenso, tanto en España como en la exportación a las Repúblicas americanas, siendo sus abanicos la novedad suma, el arte cumbre y la perfección incomparable.

El éxito alcanzado en Filadelfia es una distinción más que añadir a las muchas conseguidas, y nos proporciona ocasión de felicitarles de nuevo; ya que los señores Barber y Lorca saben lo mucho que se les quiere en esta casa.

Manuel Barrachina Pelejero

Calle de San Clemente, 8, Valencia

Diploma y medalla de plata

Manuel Barrachina Pelejero es industrial de corazón con alma de artista. España entera y las Repúblicas americanas conocen su nombre. La fábrica de abanicos de su propiedad ha conseguido tan repetidos triunfos, que a nadie extrañará el conseguido en la reciente Exposición de Filadelfia.

El grabado que ilustra este artículo representa una vitrina en la que se encuentran encerradas varias de sus producciones. Todas ellas son un derroche de arte, una prueba de su temperamento y de su amor hacia esa industria tan genuinamente valenciana.



Hablar del muestrario que todos los años presenta Barrachina equivale a gloriar la más honrada y magnífica manifestación de arte. Nosotros, que por obligaciones naturales de nuestra labor informativa realizamos algunos viajes, hemos tenido ocasiones de confirmarlo. No hace mucho recorriendo tierras andaluzas, nos decían entusiásticamente: —Hace poco nos ha visitado el viajante de la fábrica de abanicos de Manuel Barrachina Pelejero. ¡Qué muestrario tan hermoso! ¡Qué artísticos son todos los ejemplares que lo forman!

Barrachina no había concurrido todavía a ninguna Exposición, y a la de Filadelfia ha ido presentando una preciosa colección de abanicos con valiosos varillajes de nácar, ma-

Emilio Vilella

Calle de la Paz, número, 17, Valencia

Diploma y medalla de honor

El distinguido industrial valenciano don Emilio Vilella ha conseguido en la Exposición de Filadelfia una de las más altas y envidiables recompensas: Diploma y Medalla de Honor.

Esta es la noticia escueta, sencilla. Ahora glosemos sus méritos y acreditamos el por qué de haberle sido otorgada esa distinción tan merecida.

La fábrica de muebles de Vilella es la más importante, no solo de

ravillosamente calados, y con telas artísticamente presentadas, reproduciendo los más afamados cuadros de Goya y Velázquez.

Según noticias recibidas de Filadelfia, el que más poderosamente ha llamado la atención es uno que reproduce a "Colón ante la Junta de Salamanca", abanico que ha sido adquirido por un precio envidiable.

El triunfo conseguido por el distinguido industrial Manuel Barrachina Pelejero debe servirle de estímulo para continuar por el camino emprendido. Es joven, artista, la borió, incansable. Para todos sus éxitos cuente siempre con el sincero aplauso de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA.

Antonio Peiró
Sagunto, 150, Valencia

Diploma y medalla de oro

Mirad una de sus obras. El mago artista que triunfó tantas y repetidas veces os presenta una escultura cerámica que acredita la magnifi-



cencia de su arte, de su arte único, grandioso, inimitable.

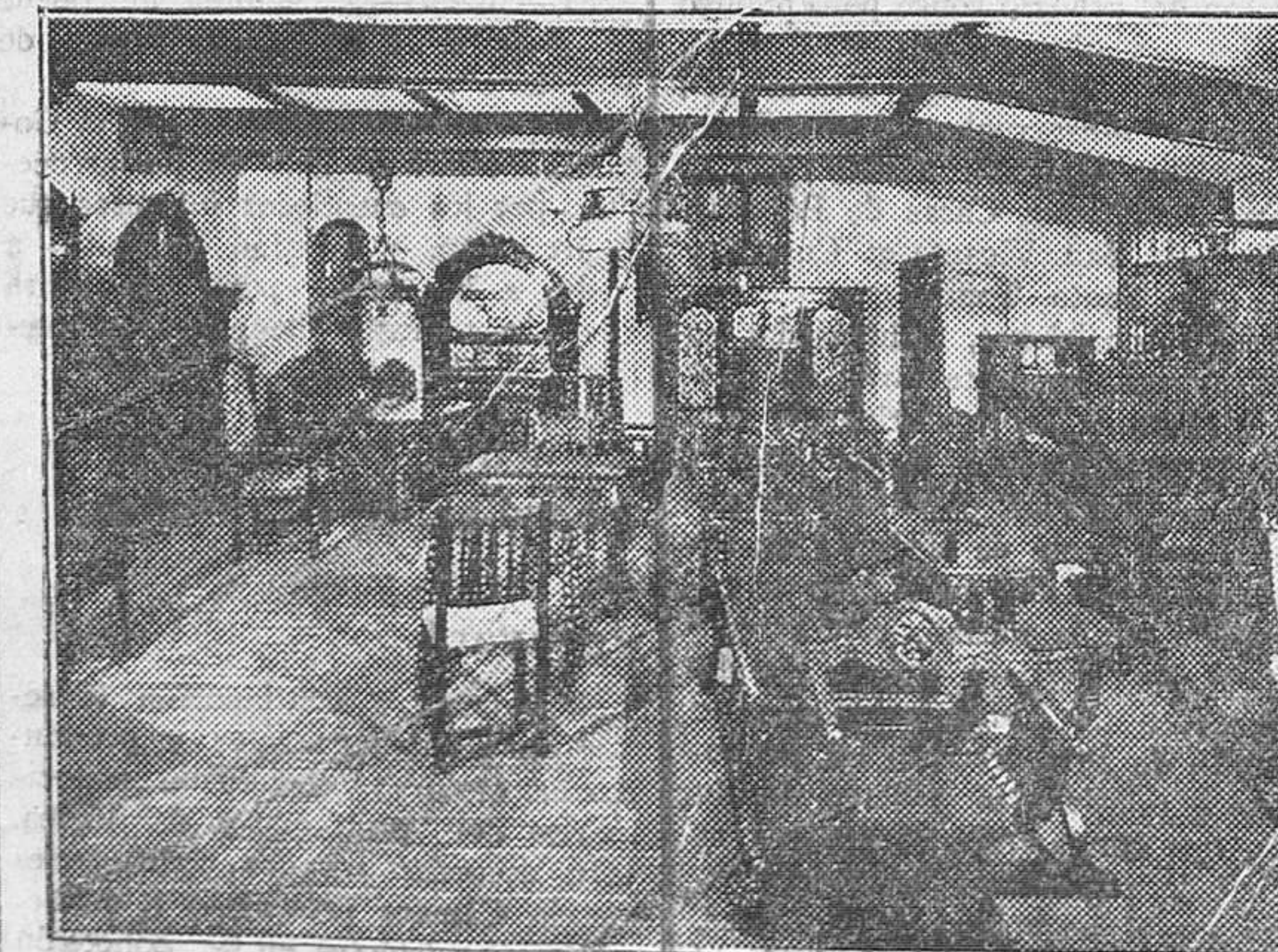
El éxito conseguido en Filadelfia es un galardón más que añadir a la innumerable serie de triunfos que forman la aureola de su glorioso nombre.

Esa "Dolores", representada por la belleza y esbelta figura de la señorita Giner, es el modelo acabado de una industria personal, de un arte exclusivo; es la firma de Antonio Peiró Mezquita, el artista de los éxitos.

nó a nuestros industriales para prepararse, no les permitió concurrir a la Exposición de Filadelfia.

Vilella si pudo aprovechar el tiempo concedido, por tener siempre en su fábrica un valioso stock en muebles dignos de figurar en estas manifestaciones del progreso industrial, y a Filadelfia fué presentando un magnífico Recibido Renacimiento Español, cuyos muebles no estaban fabricados para ello. Así concurre y así logró la Medalla de Honor, que desde hoy figura en la extensa relación de recompensas obtenidas.

Si Vilella se prepara, si Vilella tiene tiempo sobrado para fabricar



Valencia, sino de toda España. Su producción alcanza a límites fabulosos, su exportación es continua, su fabricación no tiene alternativas.

Los muebles que produce están contruidos de tal forma, se fabrican en tan seleccionados materiales, que resisten a todos los climas de los diversos puntos a donde son destinados, permaneciendo igual siempre, no sufriendo el menor perjuicio y acreditando cada vez más la incomparable fabricación de tan respetable firma.

La industria del mueble en Valencia es una de las más afamadas, pero el poco tiempo que se propor-

muebles especiales, no cabe duda que tan querido amigo hubiese conseguido el más alto premio de la Exposición de Filadelfia.

Cantar un himno a las excelencias de la producción industrial Emilio Vilella sería reproducir el coro unánime de cuantas alabanzas le dedica el mundo entero.

Su fábrica de muebles es fuente y orgullo de Valencia y su Medalla de Honor conseguida, un triunfo más para nuestra querida ciudad.

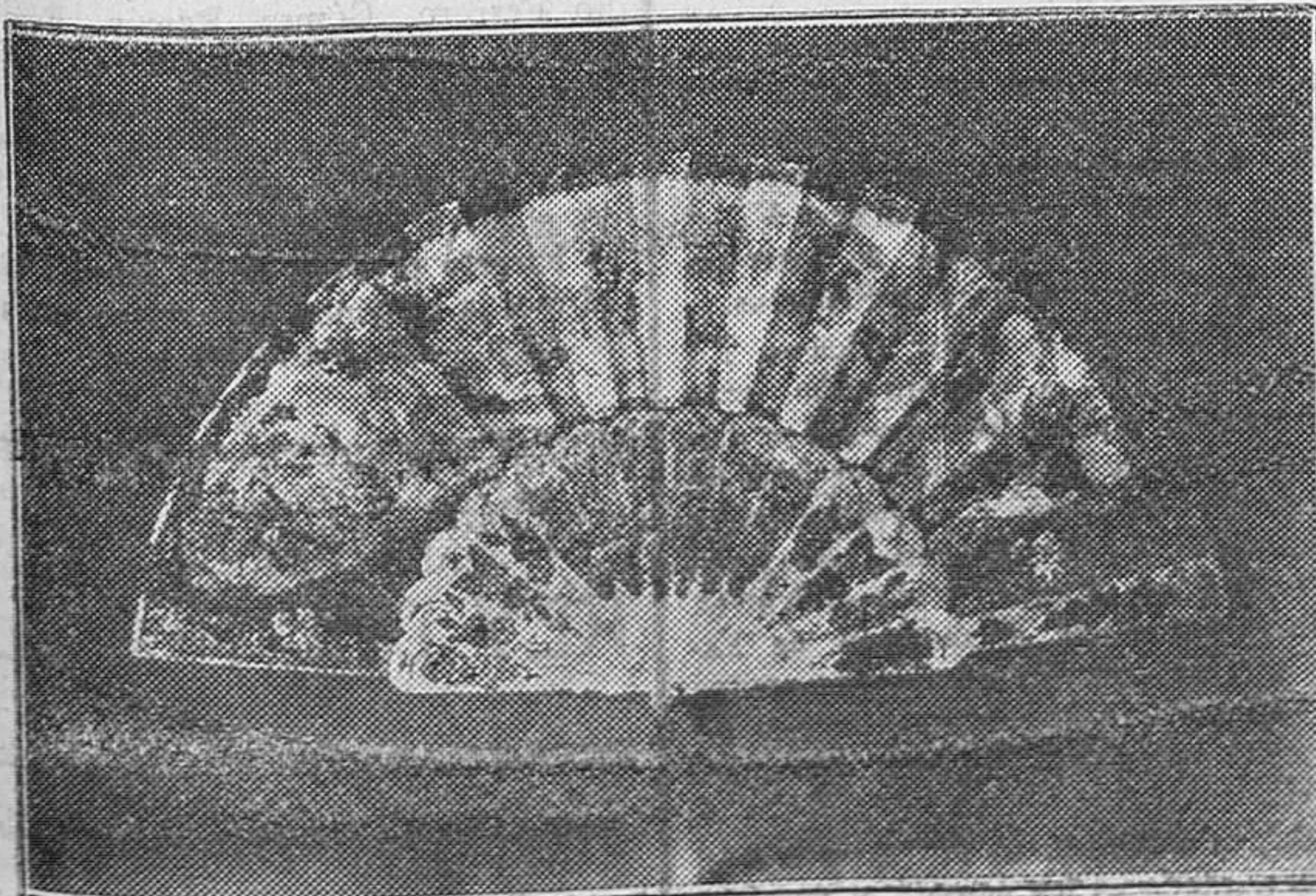
Entre las muchas felicitaciones recibidas coloque la nuestra, sincera y cariñosa.

Abanicos Cabrelles

Calle Jai Alai (Alameda), Valencia

Diploma y medalla de oro

El nombre de Cabrelles es una aportación valiosísima a la artística industria del abanico, a esa industria tan valenciana que supo glorificar como industrial, como artista y como propagandista.



Cabrelles es hombre de una cultura excepcional. Trabaja y su labor es fruto de valiosas producciones. Estudia y su talento es base de hermosas concepciones. Viaja y los resultados de sus viajes son altamente provechosos para el progreso de su industria. Escribe, y sus artículos son lecciones dignas de tener en cuenta, ya que en todos ellos hace resaltar la importancia de la industria abaniquera y encauza por buen camino el desarrollo de la misma.

Medalla de Oro ha conseguido, igual distinción que consiguió anteriormente en las Exposiciones de París, Torino, Londres, Barcelona, Nacional de Valencia y otras que no recordamos.

recreas mirando atentamente cada uno de sus ejemplares, adviniendo las diferentes evoluciones del progreso industrial, los diferentes matices del supremo arte. Hablando en pocas palabras, diremos que cada abanico encierra entre los calados de su varillaje y las soberbias pinturas de su tela un madrigal de amor, un idilio que ha de reproducirse en las lindas manos de aquella mujer que lo aprisione y lo aproxime a sus labios para cubrir el delicioso poema de una sonrisa.

La Medalla de Oro concedida a Cabrelles es para sus amigos de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA un nuevo motivo de aplaudirle y felicitarle.

El día sanitario

El inspector provincial de Sanidad, en Chelva

Ayer mañana marchó en auto a Chelva, acompañado del médico de la brigada sanitaria de nuestra ciudad don Vicente Beneyto, el inspector provincial de Sanidad don Miguel Trallero, a quien esperaban en dicha localidad el Alcalde, concejales, médicos titulares y los de todos los pueblos del referido distrito, como así también algunos Alcaldes y veterinarios municipales.

El señor Trallero y sus acompañantes se dirigieron primeramente a visitar el matadero, recorriendo los locales del mismo y quedando satisfecho el inspector del estado sanitario de aquél. A continuación visitaron el lavadero y el cementerio, inspeccionando detenidamente ambas cosas.

Terminadas las visitas, el señor Trallero recorrió la población, quedando complacido del estado sanitario de la citada localidad, siendo obsequiado por el Ayuntamiento con una comida.

Después de un breve descanso y de visitar algunas fuentes, a las cuatro de la tarde, en el salón de sesiones del Ayuntamiento, se celebró un mitin, haciendo uso de la palabra el inspector provincial de Sanidad, quien, después de saludar a la numerosa concurrencia y de agradecer su asistencia al acto, presentó al conferenciante, doctor don Vicente Beneyto, quien disertó sobre el interesante tema "La mosca como propagadora de enfermedades contagiosas".

El conferenciante, que mostró una vez más sus dotes de gran orador, enumeró las distintas enfermedades que puede ocasionar aquel insecto y los medios más eficaces para su exterminio y evitar su propagación, y con ella las numerosas y algunas repugnantes enfermedades de que es vehículo transmisor.

Al terminar su elocuente discurso, el joven médico fue aplaudidísimo. Cerró el acto el señor Trallero, que tras breves palabras de agradecimiento por las atenciones recibidas, reiteró al Ayuntamiento y vecindario de Chelva su excitación a que continúen trabajando por el engrandecimiento de la localidad, vigilando con preferencia la sanidad, cosa ésta principalísima para la formación de generaciones robustas, aptas para el trabajo y la vida.

Al anochecer regresó el señor Trallero con el señor Beneyto a Valencia, encantado de la visita efectuada a tan pintoresca villa.

Ningún otro café como el

Sublime

Lo vende SIXTO AYORA, San Vicente, 160.

Información del Ayuntamiento

Unas sabastas

Se recuerda que el día 31 del corriente, a las once y doce horas, respectivamente, tendrán lugar las subastas para el derribo de la casa números 40 y 42 de la calle de San Fernando, y de la número 3 de la plaza del Príncipe Alfonso, admitiéndose las fianzas hasta las diez y presentándose las proposiciones en el acto de la subasta en las Casas Consistoriales.

El día 20 del próximo mes de abril, a las once horas, se verificará en estas Casas Consistoriales la subasta para el arriendo de la recaudación del arbitrio sobre peso público de los poblados de Ruzafa, Oriols, Campanar, Benifaraig, Benimámet, Borriol, Masarrochos, Mahuella y Tudadella, Rafalell, Benicarló, Carpesa, Benimaclet, Casas de Bárcena, Varas de San Vicente y Cuarte y Varea de Santo Tomás.

Las proposiciones, reintegradas en 360 pesetas, se presentarán en pliego cerrado y acompañadas del resguardo provisional y la cédula personal del licitador, y serán entregadas al presidente de la Junta de subasta en dicho día, en el acto de celebración de la misma, con arreglo a lo dispuesto en el artículo 14 del reglamento de Contrataciones de 2 de julio de 1924, excepto las proposiciones relativas al poblado de Ruzafa, que con arreglo al artículo 15 del citado reglamento, serán presentadas en el negociado de Subastas, de la Secretaría municipal, desde el día siguiente al de la publicación de este anuncio, de diez a trece horas, en los días laborales, hasta la víspera del día señalado para la celebración de la subasta, acompañadas por separado del depósito provisional y de la cédula personal.

El pliego de condiciones, tarifa, modelo de proposición y demás antecedentes, estarán de manifiesto en el negociado correspondiente de la sección de Hacienda de este Ayuntamiento, y han sido publicados en el "Boletín Oficial" de la provincia el día 24 del corriente mes, número 71.

Valencia, 26 de marzo de 1927.—Alcalde, **Marqués de Sotelo**.

La Asamblea Arrocerera
Acordó, por aclamación, pedir: primas compensadoras; prohibir nuevos acotamientos; federarse Tarragona y Valencia; celebrar una Asamblea del arroz
Hoy entregaron las conclusiones al Gobernador

Revisió verdadera importancia la Asamblea arrocerera celebrada ayer en el salón de actos del Conservatorio, cedido galantemente a la Cámara Agrícola, que era la organizadora de la misma.

Desde mucho antes de la hora señalada para dar comienzo al acto, empezaron a acudir al Conservatorio productores de todos los pueblos de la Ribera y representaciones de corporaciones y entidades afectadas por el problema de la crisis arrocerera. Enumerar estas representaciones ocuparía mucho espacio del periódico; baste decir que ni un solo pueblo ribereño dejó de estar representado con nutrida comisión, amén de los señores que ostentaban la de Cámaras, Sindicatos, etc., etc.

Comisionados de las zonas arroceras.—La mesa

Como el problema que se ventilaba afectaba también a la provincia de Tarragona, de ella llegaron ayer nutridas representaciones, que con su presencia han dado muestras de solidaridad ante los intereses comunes.

A las once en punto de la mañana se constituyó la mesa, bajo la presidencia del presidente de la Cámara Agrícola señor Lassala. A su derecha e izquierda respectivas tomaron asiento don José Grego, teniente de alcalde de Tortosa; don Eudaldo Caminals, presidente de la Comunidad de Regantes de los Deltes del Ebro de Tortosa; don José Florensa, técnico de la Comunidad de Regantes de dicha ciudad; don Eudaldo Caminals, presidente del Sindicato de Riego de Camprodon; don Antonio Lluch, presidente del Sindicato de Desagues y Riegos de los Prados de la Aldea, también de Tortosa; el doctor don Francisco Caballer Mengual, presidente del Sindicato de Riegos de la Enveija, de idem; don Pedro Lamothe, don Joaquín Beltrí, propietarios importantes arroceros del Delta del Ebro; don Roberto Andreu, director de nuestro colega "Heraldo de Tortosa"; don Juan Bautista Foguet, presidente de la Liga de Agricultores de Tortosa y su comarca y representante de la Diputación de Tarragona y del Ayuntamiento y Alcaldía de Tortosa; don Juan Forcadell, presidente de los Sindicatos de los Prados de Amposta; don Oscar Carball, presidente del Sindicato del Delta, derecha del Ebro, Amposta; don Juan Esquerre, alcalde de dicha población; y los señores Tarrin, en representación de la Diputación provincial de Valencia y vocal del Consejo de la Economía Nacional; Zamora, presidente de la Cámara Arrocerera de Sueca; Paredes, presidente del Consejo Provincial de Fomento; Reig, Alvargonzález, Durán y León, y otros.

El presidente, dice... Abierta la sesión, el señor Lassala hizo breves observaciones afirmando que el problema era conocido de todos y recordando los trabajos que la Cámara Agrícola ha venido realizando para dar solución al problema, que es de vida o muerte para la producción arrocerera.

Manifestó que todos los interesados en la solución de la crisis se hallaban allí congregados, y en sus manos quedaba la solución. "Cuando hay un enfermo en la casa—añadió—la familia ni puede ni debe inhibirse en la tarea de tenderle".

Expuso su creencia de que el Gobierno estará al lado de los arroceros, por los cuantiosos intereses que representan, y terminó excitando a todos a la unión, puesta la mira única y exclusivamente en los intereses de la producción arrocerera.

El señor Reig y Alvargonzález.—Las causas de la crisis.—Lo que la agravará

Se levantó a continuación el señor Reig Alvargonzález y pronunció un discurso repleto de conocimiento del problema y de lógica, para defender las conclusiones que la Cámara presentaba a deliberación, consistentes en la concesión de primas a la exportación y en la prohibición de seguir destinando terrenos al cultivo del arroz, mientras la crisis actual no esté resuelta. La producción arrocerera—dijo el señor Alvargonzález—ocupa el primer lugar en la riqueza agrícola de la provincia, y unida a la provincia de Tarragona, una de las principales fuentes de riqueza más importantes de España, y por lo tanto, que más afecta a la economía nacional. Hizo de la crisis; de los precios que alcanza el arroz en los mercados, que representa unas 31 pesetas en la era, y aseguró que este precio es remunerador y por lo tanto

no puede seguirse su cultivo, originándose con ello la crisis.

Analizó después las causas de esta crisis, negando que sea debida al cultivo.

—"Diariamente—dijo—estaréis cansados de oír que Valencia tiene cielo y tierra privilegiados con abundancia de agua y con todas las condiciones para obtener pingües cosechas. Y esto es sencillamente mentira. Otras regiones sembrán y sin abonos, sin trabajar apenas la tierra, obtienen cosechas. Aquí todo se debe al trabajo, al ingenio del labrador, que ha llegado a un grado de perfección en el cultivo que no lo alcanza nadie en el mundo. Las cosechas se deben, pues, no a la naturaleza, sino al labrador y, por lo tanto, la crisis no puede achacarse a defectos de cultivo.

Rebató la rebaja de gastos de cultivo a costa de la mano de obra, como medio de remediar la crisis, por ser absurdo, injusto e inhumano.

Manifestó que el consumo nacional no absorbe toda la producción de arroz, y hay que buscarle la salida por el mar.

Después siguió diciendo: "El mercado exterior se salva o por el precio bajo, o por tratados de comercio.

No hay que olvidar que contamos con un competidor, que es América. Los tratados de comercio son, con pensaciones de unas naciones con otras, y desgraciadamente, nosotros sufrimos los perjuicios nacidos de la protección excesiva a la industria nacional.

No es posible pedir a las Compañías ferroviarias que rebajen las tarifas de transportes, mientras se les obligue a que busquen el material y el carbón en la industria nacional. El libre cambio absoluto no puede admitirse, pero sí evitar la excesiva protección a la industria nacional. Ello, que significa resurgimiento y vida, es simpático para todo español, pero perjudicial para la producción agrícola.

Hay otro problema unido al del cultivo que contribuye a la crisis, y es el de no dar salida a la producción nacional.

Otras peticiones de embalsamientos

Y en estas circunstancias se presenta el problema de la concesión (que se gestiona) de más de 400.000 hectáreas en los márgenes del Guadalquivir para destinarlos al cultivo del arroz, con la agravante de que estas concesiones las solicitan casas extranjeras y la transformación del cultivo no se fia al trabajo del labrador, como aquí en Valencia ha ocurrido.

Estas compañías van tras de que el Estado las favorezca; es plausible el propósito de hacer producir las tierras, pero no debe olvidarse lo perjudicial que esto resultaría, mientras no haya tenido salida el stock actual de producción.

El Comité regulador de la producción, creado recientemente, interviene en toda creación de industria, y ese criterio debe aplicarse a la Agricultura.

Cuando está salvada la crisis, cultívese el arroz en toda España.

Esta es, pues, la conclusión que presenta la Cámara Agrícola, es decir: que no se dé autorización para nuevos cultivos mientras no tenga salida el stock.

Habló luego de las primas de exportación. Relató lo que son estas primas, que se aplican a los artículos transformados, e indicó que la producción arrocerera reúne las condiciones fijadas por el decreto de su creación.

"Estamos—dijo—de lleno dentro del decreto".

Recordó la conducta de los catalanes pidiendo cinco millones de pesetas, cuya moción pasó a estudio del Consejo de la producción.

Terminó diciendo que es suicida el dejar el problema arrocerero en manos de cuatro, por confianza que inspiren; hay que perseverar, trabajar unidos, prescindiendo de la política, para ser exclusivamente cultivadores.

Fue muy aplaudido, lo mismo que el señor Lassala.

Habla el presidente de la Federación de Sindicatos del Ebro

A continuación hizo uso de la palabra el presidente de la Federación de Sindicatos del Ebro señor Cartes Mur, quien, en dialecto valenciano, hizo constar que el problema de la crisis arrocerera era de difícil solución, y que en nombre de la representación que ostentaba, mostraba su asentimiento a las conclusiones presentadas a deliberación. Afirmó que el Gobierno había estado acertado en la resolución del

problema económico nacional, protegiendo a la marina mercante, protección íntimamente relacionada con las primas a la exportación.

Recordó los grandes negocios realizados en la post guerra, y reclamó como necesaria la unión de los arroceros como medio de llegar a la solución del problema de la crisis.

Por la Cámara Arrocerera de Sueca, habla el señor Zamora

El señor Zamora, de la Cámara Arrocerera de Sueca y presidente de la sección de arroz de la de Valencia, hizo constar la satisfacción que producía el ver congregados en aquel acto a tantos interesados en el problema arrocerero, y excitó a los labradores a que se unan y laboren constantemente, rozándose con asiduidad con las Cámaras arroceras que tienen a su cargo la defensa de sus intereses.

Dijo que casi siempre que se acude al poder con peticiones justas, son atendidas, o por lo menos escuchadas con atención, las peticiones, entendiéndose que seguramente ocurrirá ahora lo propio.

Manifestó que era conveniente seguir la rebaja de las tarifas ferroviarias, equiparando el arroz al trigo, para fomentar el mercado nacional.

Propuso también que los préstamos del Crédito Agrícola se amplíen a las cosechas pendientes, con la garantía de la póliza del seguro. Terminó excitando a la defensa de los intereses de la producción arrocerera.

Interviene el señor Paredes

El presidente del Consejo provincial de Fomento señor Paredes afirmó que nada cabía añadir a las manifestaciones del señor Reig Alvargonzález.

"El presidente de la Cámara arrocerera de Sueca—dijo—ha propuesto otras conclusiones eficaces; pero puede irse a Madrid con peticiones extensas".

Dijo que no convenía llevarlas. Pueden aprobarse hoy como aspiración, pero no es oportuno incluirlas como conclusiones.

Ofreció la cooperación más decidida del Consejo de Fomento para el logro de las aspiraciones de los arroceros que son también las suyas particulares, por ostentar también el carácter de cultivador de esta granjería.

Las conclusiones

Habló luego el señor Font de Mora.

Comenzó haciendo constar que tenía el encargo del Gobernador y del Alcalde de saludar a los asambleístas y de excusar su asistencia al acto, por haberse visto precisados a asistir a una solemnidad en Silla.

Gosó las manifestaciones del señor Reig Alvargonzález, enumerando las causas de la crisis arrocerera y leyendo abundantes datos estadísticos.

Indicó que el Gobierno ha hecho cuanto podía hacer, concediendo la autorización para la mezcla de harina de arroz para la panificación, y facilitó una hojas que ha impreso la Cámara Agrícola para el empleo de la mencionada harina.

Enumeró los trabajos realizados para conseguir la rebaja de tarifas ferroviarias y otras mejoras que deben dejarse para tratar en una Conferencia arrocerera, para la cual está bien preparado el terreno.

Terminó leyendo las conclusiones, que son:

1. Que mientras subsista la actual crisis, se deniegue en absoluto toda nueva petición de acotamiento de tierras para dedicarla al cultivo del arroz en toda España.
2. Ante la imposibilidad de exportar el actual stock de arroz y con el fin de que éste no grave más el problema para la próxima cosecha, se solicite la concesión de un crédito de un millón quinientos mil pesetas para primas a la exportación del arroz elaborado, acogiéndose al real decreto de protección a la industria nacional, de abril de 1924.

Debate sobre las conclusiones

Seguidamente fueron puestas a discusión las conclusiones:

El señor Riera, de Sueca, se extendió en consideraciones diciendo que el medio de conjurar la crisis arrocerera estriba en la rebaja de las tarifas ferroviarias y en enseñar a cocinar el arroz en toda España.

El señor Badenes, de Sueca, habló brevemente, proponiendo que la Cámara Agrícola oriente a los arroceros en todo momento acerca de los precios del arroz para evitar que las primas de exportación solo beneficien a los comerciantes.

El señor barón de Cárcer dijo que el día en que los arroceros se unan, será el oportuno para conseguir todas las aspiraciones propuestas.

"Por ahora, lo práctico es aprobar la primera conclusión con la aclaración de que esta prima debe entenderse en el sentido de devolución de las cantidades que se les cobraron indebidamente.

El señor Tarín, en representación de la Diputación provincial y del Consejo de la Economía Nacional, ofreció el apoyo de ambas entidades a los arroceros.

Habló a continuación de la conclusión primera, diciendo que la palabra prima a la exportación no puede usarse oficialmente, debiendo sustituirse por la de prima a la producción o compensación a la exportación, para lo cual tiene absoluto derecho.

En el fondo, pues, la conclusión es aceptable, pero no como prima a la exportación, a lo cual se oponen los tratados de comercio.

Otra conclusión

El señor Font de Mora leyó otra conclusión, que consiste en que se nombre una ponencia para que gestione la celebración de una Conferencia del Arroz, bajo el patrocinio del Gobierno.

El señor Fogués, diputado provincial de Tarragona, solicitó que el arroz de mala calidad que se cosecha en los deltas del Ebro, pueda mezclarse para pimientos de ganado.

El señor Font de Mora habló de la conveniencia de que se forme un cuerpo de cocineros de arroz, para que enseñen el procedimiento de cocinarlo, contando con que algunos

cuerpos de la guarnición ya se han dirigido a la Cámara Agrícola por conducto del señor Capitán general solicitándolos.

El señor Cartes Mur propuso la Federación de los arroceros de Valencia y Tarragona, propuesta que fue aceptada con entusiasmo.

Las conclusiones acordadas

El señor Lassala, resumiendo el debate, señaló tres conclusiones que son:

Primas a la exportación (en la forma que se considere viable). Prohibición de destinar nuevos terrenos al cultivo del arroz, mientras subsista la actual crisis.

Gestionar la inmediata convocatoria de una Conferencia del Arroz bajo la protección del Gobierno.

Fueron aprobadas por aclamación.

Para hoy

El señor Lassala, después de excitar nuevamente a la unión de todos los arroceros, propuso que acudieran el lunes, a las doce, a la Cámara Agrícola los Alcaldes y representantes de las entidades arroceras, a fin de acompañar a la mesa al Gobierno civil, para hacer entrega de las conclusiones aprobadas a la primera autoridad de la provincia y designar luego la ponencia encargada de gestionar la celebración de la Conferencia arrocerera.

Termina la Asamblea

La sesión terminó en medio del mayor entusiasmo, repartiendo el señor Font de Mora entre los asambleístas unas hojas dando instrucciones para la elaboración de pan con mezcla de harinas de pan y de trigo.

En Silla, ayer tarde

Se rotulan sendas calles con los nombres de los señores presidente del Consejo, Gobernador civil de la provincia y Alcalde de Valencia

Con motivo de cumplimentarse el acuerdo municipal que hace ya bastantes días publicamos en estas columnas de dar el nombre de los señores marqueses de Estella, Álvarez Rodríguez y marques de Sotelo a otras tantas vías de aquella ciudad,

acordes de la Marcha Real se izó la bandera en el balcón, inaugurándose el Círculo en medio del mayor entusiasmo.

El presidente de este organismo, don Diego Gutiérrez, pronunció un elocuente discurso, que causó el mejor efecto, y al que contestó el marqués de Sotelo con otro no menos entusiasta y brillante, en el que enalteció cual se merece "la figura insigne del presidente del Consejo de ministros, a cuya intervención en la vida pública se debe la salvación de España", y tras sentirse satisfecho del entusiasmo de los hijos de Silla, que sienten el ansia de hacer Patria, expresó su felicitación a las autoridades y vecindario por los actos que realizaban.

Terminada la inauguración oficial del Círculo, se trasladó la comitiva, seguida de la banda de música, a la calle de Valencia, a la que se le rotuló con el nombre del "General Primo de Rivera".

Con este motivo y después de leer la correspondiente acta el secretario municipal, señor Jiménez, pronunció un hermosísimo discurso, nuestro buen amigo y compañero don Vicente Marín, que ensalzó al marqués de Estella en términos entusiastas.

El Gobernador, señor Álvarez Rodríguez, habló a continuación, pronunciando uno de los más bellos discursos que le hemos oído, repleto de argumentos, cálido y elocuente en su expresión, lleno, en suma, de justa admiración, sincera y comunicativa efusividad hacia el marqués de Estella. Una ovación estruendosa coronó el final de la vibrante arenga de nuestra dignísima primera autoridad civil.

A las calles de la Tiliola y del Liceo también se les cambió el nombre, descubriéndose las lápidas en que se las rotulan con los de Avenida del Marqués de Sotelo y calle del Gobernador Álvarez Rodríguez, pronunciando en cada una de estas ceremonias discursos por los señores Ros y Simón, quienes dedicaron a los homenajeados los elogios que se merecen por sus dotes personales y su labor brillante.

Los señores Gobernador civil y Alcalde de Valencia fueron cumplimentados por las autoridades locales, trasladándose seguidamente a la iglesia parroquial, donde veneraron al Santo Cristo, Patrón de la ciudad, mareando después al local de la Unión Patriótica, situado en la plaza de la Constitución, donde a los

acordes de la Marcha Real se izó la bandera en el balcón, inaugurándose el Círculo en medio del mayor entusiasmo.

El presidente de este organismo, don Diego Gutiérrez, pronunció un elocuente discurso, que causó el mejor efecto, y al que contestó el marqués de Sotelo con otro no menos entusiasta y brillante, en el que enalteció cual se merece "la figura insigne del presidente del Consejo de ministros, a cuya intervención en la vida pública se debe la salvación de España", y tras sentirse satisfecho del entusiasmo de los hijos de Silla, que sienten el ansia de hacer Patria, expresó su felicitación a las autoridades y vecindario por los actos que realizaban.

Terminada la inauguración oficial del Círculo, se trasladó la comitiva, seguida de la banda de música, a la calle de Valencia, a la que se le rotuló con el nombre del "General Primo de Rivera".

Con este motivo y después de leer la correspondiente acta el secretario municipal, señor Jiménez, pronunció un hermosísimo discurso, nuestro buen amigo y compañero don Vicente Marín, que ensalzó al marqués de Estella en términos entusiastas.

El Gobernador, señor Álvarez Rodríguez, habló a continuación, pronunciando uno de los más bellos discursos que le hemos oído, repleto de argumentos, cálido y elocuente en su expresión, lleno, en suma, de justa admiración, sincera y comunicativa efusividad hacia el marqués de Estella. Una ovación estruendosa coronó el final de la vibrante arenga de nuestra dignísima primera autoridad civil.

A las calles de la Tiliola y del Liceo también se les cambió el nombre, descubriéndose las lápidas en que se las rotulan con los de Avenida del Marqués de Sotelo y calle del Gobernador Álvarez Rodríguez, pronunciando en cada una de estas ceremonias discursos por los señores Ros y Simón, quienes dedicaron a los homenajeados los elogios que se merecen por sus dotes personales y su labor brillante.

Los señores Gobernador civil y Alcalde de Valencia fueron cumplimentados por las autoridades locales, trasladándose seguidamente a la iglesia parroquial, donde veneraron al Santo Cristo, Patrón de la ciudad, mareando después al local de la Unión Patriótica, situado en la plaza de la Constitución, donde a los

Anuncios municipales

HACIENDA Obligaciones municipales de la ciudad de Valencia, para el saneamiento del Caballero.

Primer trimestre de 1927
Sorteo 20, celebrado en las Casas Consistoriales el día 17 de febrero de 1927 para la amortización de 22 Obligaciones destinadas a satisfacer las obras de alcantarillado y pavimentado de Pueblo Nuevo del Mar. Números de las Obligaciones amortizadas: 2.917, 478, 2.563, 966, 2.335, 2.818, 2.953, 1.997, 4.168, 4.668, 4.814, 3.915, 761, 4.042, 2.327, 3.817, 4.792, 3.126, 3.231, 2.783, 3.913, 2.579, 1.253, 972, 2.747, 1.960, 3.919, 563, 2.087, 459, 138, 2.945, 2.673, 485, 4.938, 25, 171, 3.382, 3.730, 2.392, 4.182 y 3.959.

Valencia 25 de marzo de 1927.—El Alcalde, **marqués de Sotelo**.

HACIENDA Obligaciones municipales de la ciudad de Valencia.—Mercados.

Primer trimestre de 1927
Sorteo 18 celebrado en las Casas Consistoriales el día 18 de marzo de 1927 para la amortización de 90 Obligaciones del empréstito de pesetas de 5.000.000, destinado a la construcción de un Mercado Central. Obligaciones a que corresponden: Desde la número 381 hasta la número 390, ambas inclusive; desde la 741 a la 750; desde la 1.371 a la 1.380; desde la 2.861 a la 2.870; desde la 5.281 a la 5.290; desde la 6.311 a la 6.320; desde la 6.831 a la 6.840; desde la 7.311 a la 7.320; desde la 7.761 a la 7.770.

Valencia 25 de marzo de 1927.—El Alcalde, **marqués de Sotelo**.

Bonos de la ciudad de Valencia, segunda emisión de 1.º de abril de 1927.

Primer trimestre de 1927
HACIENDA

La comisión municipal Permanente, en sesión celebrada en 9 de marzo de 1927, acordó amortizar los Bonos siguientes: Números 531 al 540, 731 al 740, 931 al 940 y 971 al 980.

Quedando amortizada en su totalidad esta emisión. Valencia 25 de marzo de 1927.—El Alcalde, **marqués de Sotelo**.

ANUNCIO Obligaciones municipales de la ciudad de Valencia.

Resultado del sorteo celebrado en estas Casas Consistoriales el día 15 de febrero último para la amortización de 150 Obligaciones del título de empréstito de 15.000.000 de pesetas.

Obligaciones a que corresponden: Desde la número 2.091 hasta la número 2.100, ambas inclusive; desde la 2.331 a la 2.340; desde la 2.621 a la 2.630; desde la 3.501 a la 3.510; desde la 7.191 a la 7.200; desde la 7.351 a la 7.360; desde la 9.451 a la 9.460; desde la 10.391 a la 10.400; desde la 11.731 a la 11.740; desde la 13.171 a la 13.180; desde la 13.211 a la 13.220; desde la 13.281 a la 13.290; desde la 14.221 a la 14.230; desde la 15.121 a la 15.130, y desde la 15.701 a la 15.710.

Valencia 25 de marzo de 1927.—El Alcalde, **marqués de Sotelo**.

Quintas.—Anuncios

Se cita por el presente anuncio para que comparezcan con toda urgencia en la sección primera de Quintas (Ayuntamiento) los días 28 al 31, ambos inclusive, de nueve a trece horas, los mozos de revisiones Emilio Gregori Roma, Salvador Juan Valdés, José Mora Rodríguez, Juan de Ponte Izquierdo, y Eusebio Ramírez Bermúdez, para civilizarlos los perjuicios consiguientes y a los mozos del actual reemplazo que figuran como presuntos profugos, Emilio Muñoz Martínez, Emilio Ferrero Gómez, Ramón Ferris Catalá, Jesús Gallent Rochera, Alvaro Rial Gómez y Antonio Biquert Pérez, a fin de legalizar su situación militar, para lo cual, de no poderse presentar el mozo, debe hacerlo persona de la familia del mismo, a exponer las causas en su descargo.—El presidente.

Pronto: BISCOT en el REY DEL PEDAL Edición Continúa

varez Rodríguez a dar las gracias al Ayuntamiento y pueblo de Silla por las atenciones que para con ellos han tenido, y rogando se dirigieran telegramas al Rey, al presidente del Consejo y al ministro de la Gobernación, dando cuenta de los actos celebrados y expresando los sentimientos de adhesión y lealtad. El Alcalde de Silla, contestó, y agradeció las manifestaciones que había hecho, cerrando el acto el canónigo señor Olmos, que se felicitó y felicitaba al pueblo por los actos celebrados a efecto. Terminando con vivas a Cristo, al Rey, a Primo de Rivera y a España. Los expedicionarios regresaron a nuestra ciudad alrededor de las ocho de la noche.

Novedades teatrales

APOLLO.—El éxito de "El Príncipe se casa" fue verdaderamente extraordinario.

Necesitaremos dar palabra de honor para que nuestros lectores, crean que el estreno en Valencia de la citada revista atrajo al teatro de la calle de Don Juan de Austria una concurrencia numerosísima, que llenó el local de bote en bote.

No. Y para crear tal afirmación, colaborará en nuestro favor el hecho de que el sábado por la noche tuviera que suspenderse el anunciado estreno, con lo cual, aunque obediendo solamente a exigencias de orden interior que en una revista son muchas—se aumentó la expectación que ya reinaba.

Añádase, finalmente, la gran concurrencia que en los teatros suele haber en las funciones de las tardes dominicales, aunque el espectáculo no sea particularmente atractivo.

Y así se tendrá la convicción del llenazo que hubo por la tarde; lleno que se repitió, con los mismos caracteres, por la noche. Y, dado el éxito conseguido por la revista, es de esperar que se repita muchas veces.

En el mismo teatro triunfó "El Príncipe Carnaval". El lugar era adecuado para "El Príncipe se casa", esta revista en tres actos y diecisiete cuadros con letra de José Juan Cadenas y música de José Serrano.

De buena gana iríamos puntualizando, ya que no se puede el argumento, si el carácter de los numerosos cuadros que se van sucediendo. Pero, no podemos, porque los lunes no son propicios a los análisis minuciosos. Baste decir que los cuadros agradan por los efectos luminosos que embriagan la vista; gustan por la gracia frívola y breve de los vestidos; complacen por el interés comprimido, halagan por la suavidad de la melodía que se desenvuelve a lo largo de la representación; satisfacen por el ingenio de los parlamentos; entusiasman por el triunfo de la belleza en sus manifestaciones más variadas.

La variedad! He aquí el hada madrina que preside el nacimiento de las buenas revistas. Y no ha faltado, sino que ha hecho ostentación de su presencia en el estreno de la revista que primitivamente se montó en el teatro Alkazar de Madrid.

Pero no basta la variedad. Se necesita buen gusto, alegría, fastuosidad. Y todo ello se da en términos armoniosos en la revista de Cadenas y Serrano.

Cadenas ha llenado perfectamente su cometido, que consiste en proporcionar el calamazo para que trabajen los demás.

Serrano ha escrito números muy propios. No se sabe qué admirar más; si la ligereza con que sus armonías flotan en la atmósfera luminosa, la maestría con que están logrados, o la obstinación que tienen en pegarse a los oídos... Claro está que no vamos a decir que Serrano ha realizado su obra cumbre, entre otras cosas, porque no se trataba de realizarla. Pero sí ha entregado al público un agradableísimo vermuth de los succulentos platos misticos (¡perdón por la frase!) que para luego se anuncian.

Y puestos a hablar de los autores, hay que citar a ese director de escena, especialmente apto y meritorio, que entró la gente de teatro y de teatros se le llama cariñosamente Pepito Serrano. A su esfuerzo se debe, no solamente que se pudiera estrenar la obra, sino que una interpretación brillantísima—milagro potente de la voluntad y de la fortuna—permitiera que llegara al público toda la gracia melódica y refulgente, todas las elegancias y refulgencias. Conviene hacer hincapié en la labor de Pepito Serrano, porque, precisamente por su carácter, no trasciende tanto como por su importancia debiera al conocimiento del público.

Y puestos a hablar de los autores, hay que citar a ese director de escena, especialmente apto y meritorio, que entró la gente de teatro y de teatros se le llama cariñosamente Pepito Serrano. A su esfuerzo se debe, no solamente que se pudiera estrenar la obra, sino que una interpretación brillantísima—milagro potente de la voluntad y de la fortuna—permitiera que llegara al público toda la gracia melódica y refulgente, todas las elegancias y refulgencias. Conviene hacer hincapié en la labor de Pepito Serrano, porque, precisamente por su carácter, no trasciende tanto como por su importancia debiera al conocimiento del público.

¿Qué decir de los artistas? Ayer todos pusieron a contribución, no solo sus cualidades puramente artísticas, sino su entusiasmo y su voluntad para que la obra, tan complicada, llegara a conseguir la acogida que se merecía.

Rosario, Leonis, Anita, Hernández, Anselmo, Hernández, todos, repetidos, se hicieron acreedores a grandes aplausos.

Otro día—puesto que volveremos a hablar de la obra—examinaremos con más detenimiento el trabajo de los artistas, sin olvidar—no faltaba más—a las gentilísimas chicas que con tanta gracia llevan al escenario una nota primorosa de gracia y hermosura.

Información militar

El coronel de la zona de Reclutamiento de Castellón, don Juan Fernández Soler, ha pasado a situación de reserva por haber cumplido la edad reglamentaria, fijando su residencia en esta capital.

De la Capitanía general de la tercera región fue trasladado a la de Canarias, a voluntad propia, el archivero tercero de Oficinas militares don Salvador García del Castillo.

Marcha a Madrid, en comisión del servicio, el teniente coronel de Ingenieros don Carlos Requena, jefe de la comandancia de Obras y Reserva de Valencia.

Informaciones taurinas

Las corridas de ayer en Valencia, Madrid, Barcelona, Castellón

(POR CARTA Y POR TELEGRAMA)

La novillada de ayer

Los espadas que ayer concurren al certamen taurino, quedaron, sin duda, maltrechos y molidos, por la áspera garra del viento.

La tarde más desahogada y más bronca que se puede imaginar, descargó sobre ellos y sobre el público; golpes de viento que tundían como vejigazos.

Pero todos aguantamos valerosamente estos achuchones, y los lidiadores, en especial, pusieron su voz en destacar del tono gris del ambiente lo más acusado de su personalidad artística. Y lo consiguieron plenamente.

De este modo, el arte santuario de Vicente Barrera brilló tan bello y espléndido, como con luz de sol; el arte apasionado de Perla se ofreció tan rojo como en una tarde luminosa, y el heroísmo estéril de Navarro, del mismo tono mate y apagado.

El amante apasionado

Este hermoso papel tomó el novillero Perla en la función de ayer, porque se acomoda a sus dotes y se

con la misma gracia en la ejecución, con la misma naturalidad, con la misma delicadeza, con igual serenidad, formando el conjunto más bello de un arte alegre, rico, pleno de detalles en arte que se gusta golosamente, un arte de ilusión, porque representa una labor de encaje gracioso, fina, casi ajada, y a la vez resistente, firme, de una solidez extraordinaria. La máxima belleza con la máxima seguridad. Arte y ciencia maravillosamente ensamblados para dar la más acabada visión de lo que tiene la fiesta de toros para el público de verdadero juego de placer.

Barrera, más que nunca, fue ayer la gran figura del toreo revelada hasta poco. Por si para ello le faltase algo, se manifestó en algún momento la calculada desconfianza, la duda insincera de quienes sienten una mortificación de amor propio ante los nacientes prestigios y no saben cuán preciso es el matiz para contrastar valores y con cuánta necesidad todo nombre glorioso ha de ro-

a Sevilla ni al Guadalupe, como el cómico del cuento.

Le oco luego un toro con dos enormes gajitos en la cabeza; un bicharraco de la piel del diablo, con pletamente neurasténico, soso, sin estilo, con mucha fuerza, que lo mismo recargaba que salía suelto, para gazapear en seguida y quedarse en el centro de las suertes; un bicho, en fin, dificultoso de verdad, y con fuerza en los riñones además. Barrera, poco a poco, en un lance ahora y en un quite después, fue dándole razones hábiles, y cuando tomó la muleta, el toro quedó en reservado nada más. El discurso elocuente que le endigó con el paño rojo acabó de convencer al neurótico, y lo que era Satanás, devino una malva, tanto, que el artista se dedicó a labrar primores inconcebibles en los que se superó a sí mismo, enloqueciendo al público. Pinchó luego desluciendo el conjunto, pero a pesar de todo, la faena fue cumbre, una labor espléndida de torero definitivamente grande.

Vicente Barrera batió con ello su propio record. Nunca fue más torero ni más artista.

Su triunfo de ayer fue obtenido a pulso sobre los toros, sobre parte del público y sobre el viento. Ni los elementos pueden con el mozo.

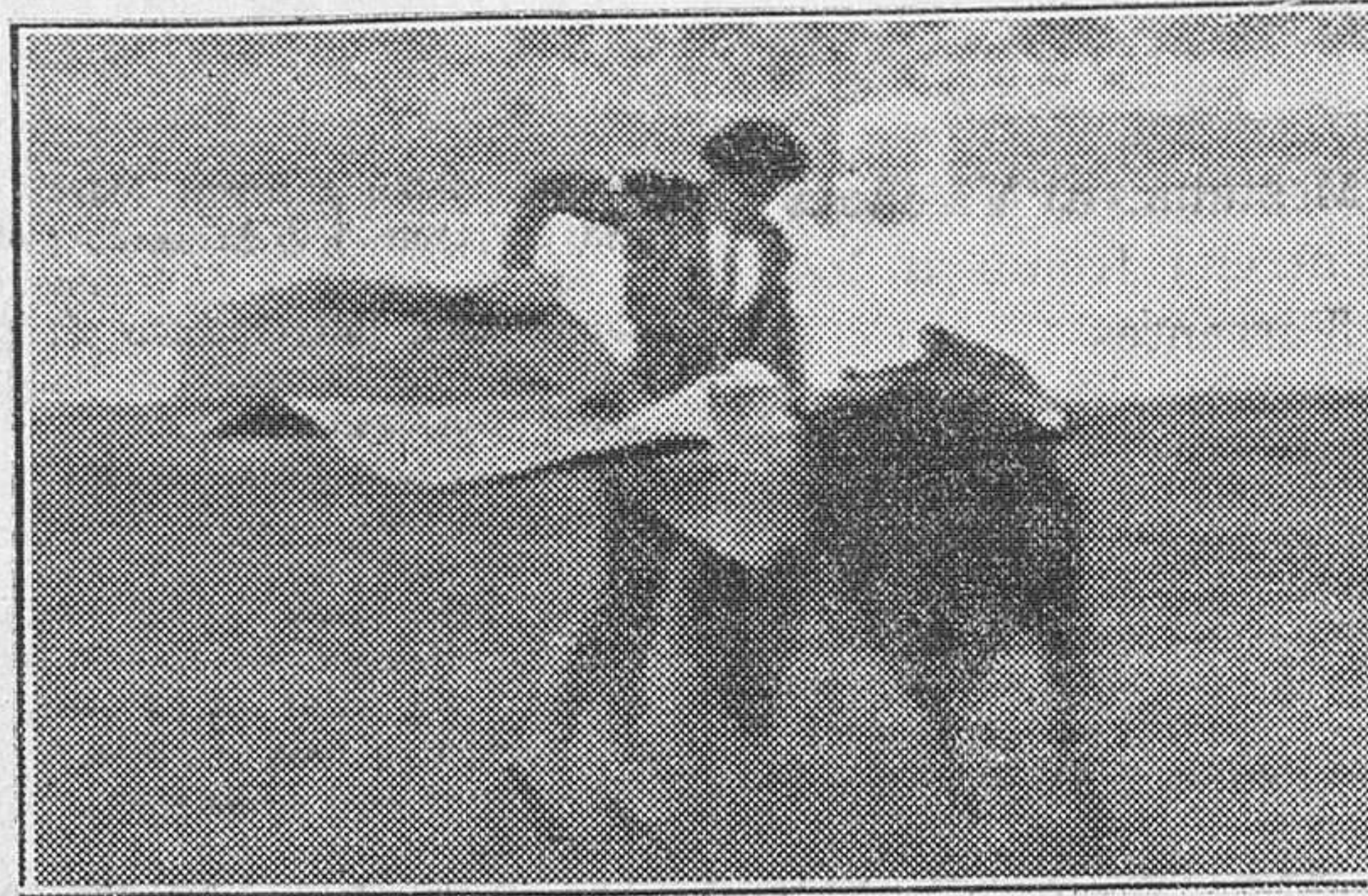
El heroísmo estéril

Navarro, hombre hecho y derecho, representa el toreo de su tiempo, árido y sin sustancia; toreo de lucha, de empeño, de esfuerzo penoso.

Con muchas arrobos de valiente, cargó con el peor lote, dos toros grandes, dos palomas broncas y di-

fíciles, que se defendían a mordiscos, desarmando, tirando gallofones y arrancadas. Navarro supo enderezarse con ellos, les aguantó, se paró y se cruzó con los toros y, en fin, se jugó la vida de verdad. En su

dos. Rehiletea, clavando dos pares cuartos buenos, cerrando un peón. Mata de dos pinchazos. Media estocada, varios intentos, y el descabello después escuchar aviso. Apláudesele después por ser toro difícil.



Uno de los momentos de Perla.

haber quedaron unos valientes pasados, con la zurda del primero, y un gran coraje, casi heroico.

Pero el hombre, a pesar de todo ello, quedó muy en segundo término, en el que corresponde en la vida fría y dura al heroísmo infundido, a la bravura estéril por... inactual.

En otro tiempo se hubiera hablado mucho de Navarro, pero hoy no basta ser héroe.

De este modo brilló cada cual con su fulgor propio en la tarde fría y sin sol.

PATILLITAS

En Barcelona

Seis de Sarga, para Mendoza, Gitanillo y Pinturas.

La entrada floja. Primero.—Tercidillo y abito de cuerna. Es mña, y se le fueca. A pesar de ello acude a la muleta, y Mendoza lo pasa parado y bien, para un pinchazo en todo lo alto, y luego una entera, superior. (Ovación y petición de oreja.)

Segundo.—Regular de tipo y de cuerna. Los matadores bien en quites, especialmente Gitanillo. Bien



Barrera, en un momento de su maravillosa faena en el 5.º toro

Vicente, a lo largo de la tarde, fue para sí y para los demás el maestro, siempre oportuno, bien colocado, suave, dominando los hilos del tinglado. Es incomparable la riqueza de detalles de su toreo; es evidente la razón que alega este artista para dar un capotazo o mover un pie o largar una caretila. En esto fue el de siempre.

En cuanto a lo externo, al segundo novillo, bravo, alto de aguijas, poderoso, hermoso, con un pelotón en el morillo, le dio un excelente trabajo, dibujando unos quites primorosos y estampando una media verónica, espléndida, tuvo como nota saliente la rapidez, la ágil suavidad con que el artista cambió tres veces de mano el telón, que era el ala de una mariposa. Aquel primor acabó con un estocazo por las agujas, así como suena, y logrado a ley, cruzándose con el toro bravamente.

La plaza echó humo; hubo oreja, vueltas, etc., etc., y sentóse como una verdad indiscutible que quien posea la facilidad, la natural aptitud de Barrera, no tarda en resolver las dificultades tenidas por más insuperables.

Pasó la trinchera y mató bien, sencillamente, sin darle importancia

Ganderilleado por Sargento y Moyano, lo muletea Gitanillo solo completamente, sobresaliendo varios pases de pecho. Da un pinchazo y media superior, y descabella. (Ovación merecida.)

Tercero.—Parecido a los anteriores. Pinturas lancea valiente y da una verónica con mucho estilo. Tino y Gordo parecen bien.

Pinturas, que debuta, causa buena impresión por lo parado y seguro de su muleteo. Da un pinchazo hondo y el bicho se acuesta.

Cuarto.—Más toro que los anteriores y mogón del izquierdo. Mendoza torea por verónicas, faroles y gaoneras y oye una ovación.

Pinturas se adorna en un quite. Mendoza pone dos buenos pares al quiebro y uno al cuarteo. Con la muleta está bien. Da varios pases de pecho superiores. Da dos pinchazos buenos y media superior. (Muchas palmas.)

Quinto.—Bonito y bien puesto. Moyano y Sargento parecen regularmente.

Gitanillo hace con la muleta una faena incolora, y después de un pinchazo, una entera regular y descabella.

Sexto.—Mayor que los anteriores y despuntado del derecho. Manso. Parecen como pueden Tino y el Gordo.

Pinturas muletea voluntarioso, pero no puede hacer nada de provecho por la mansedumbre del bicho. Un pinchazo hondo, dos sin soltar y el toro dobla.

En Madrid

Los seis de Villarroel para Pastoret, José Iglesias y Romero Freg.

La tarde muy fría, determinando el que solo hubiera media entrada.

Primero.—Pastoret, capote valiente y voluntarioso muletea. Dos medias y descabello. (Palmas.)

Segundo.—Iglesias lances movi-

Toros en Castellón

Seis de Murube, para Félix Rodríguez, Enrique Torres y Cardona Masip.

Tarde ventosa y desapacible, pero en la plaza hay casi un lleno. La expectación por el debut del castellonense Cardona Masip, es enorme. Al hacer el pascillo las cuadrillas, sueñan palmas de simpatía.

Primero.—Negro, bien colocado de defensas.

Félix le recibe con unos lances sin apretarse gran cosa, pues el aire molesta bastante.

Después vienen unos capotazos de torero enterado, para fijar al bicho.

El primer quite, a cargo de Félix, no tiene nada de particular. Torres, en el suyo, sale atropellado, y Cardona arranca palmas al corresponderle el turno.

El toro cumple.

Félix comienza con un natural excelente, que liga con uno de pecho, magnífico, la faena es reposada, tranquila y torera.

Un pinchazo a toro humillado aguantando el empuje del toro, que se le arranca al engendrar el viaje. Media estocada superior y descabella el primer golpe. (Ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo.)

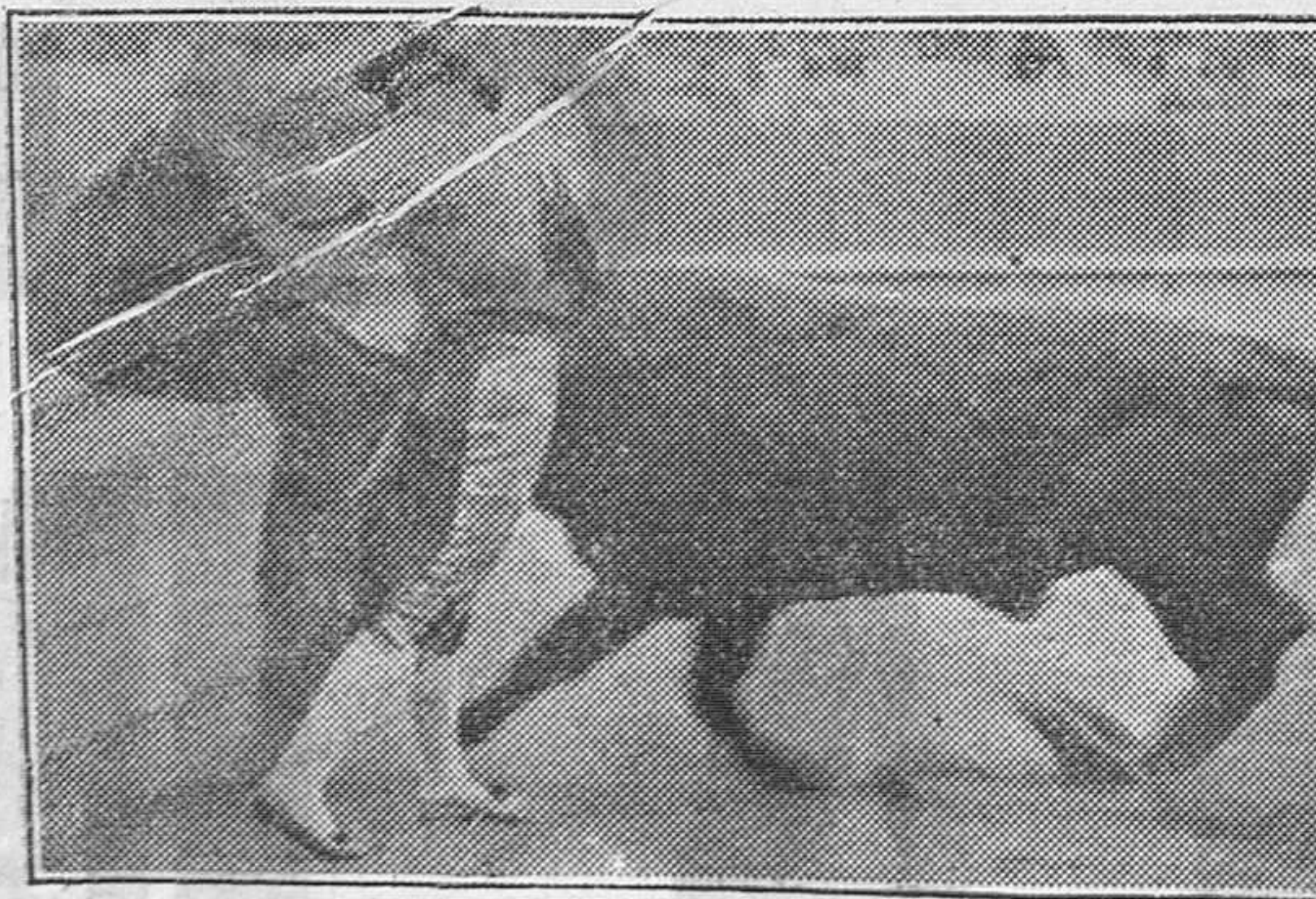
Segundo.—También negro y de bonito tipo.

Torres lancea sin reposo, dejando el capote en los pitones del bicho. Da unas verónicas sueltas, insulsas, sin relieve.

El de Murube se arranca de largo, pero saliendo suelto de la suerte.

En quites, destaca uno muy torero de Félix.

La faena de muleta de Torres es aropeadilla, sin aguantar ni un solo pase. Parece que tiene prisa en quitar se de delante al bravo animal. El ma-



Una verónica de Pinturas chico

tador da muestras de una nerviosidad injustificada.

Un pinchazo feo y una estocada ladeada. (Palmas.)

Tercero.—Del mismo pelaje que los anteriores, gordo y corto de pitones.

Tercero.—Freg lancea decidido. Quite por gaoneras, que se aplaude. Faena aguantando, en la que sufre algún achuchón. Pinchazo estocada con brazo suelto, dos intentos y descabello pulso.

Cuarto.—Pastoret lancea para fijarlo, faena breve. Dos medias estocadas. Muchas palmas.

Quinto.—Iglesias larga cuatro verónicas templadas y finas. El tercio de varas se hace pesadísimo.

La faena es rápida. Mata de pinchazo y estocada bien señalada.

Sexto.—De enormes dimensiones y bella estampa.

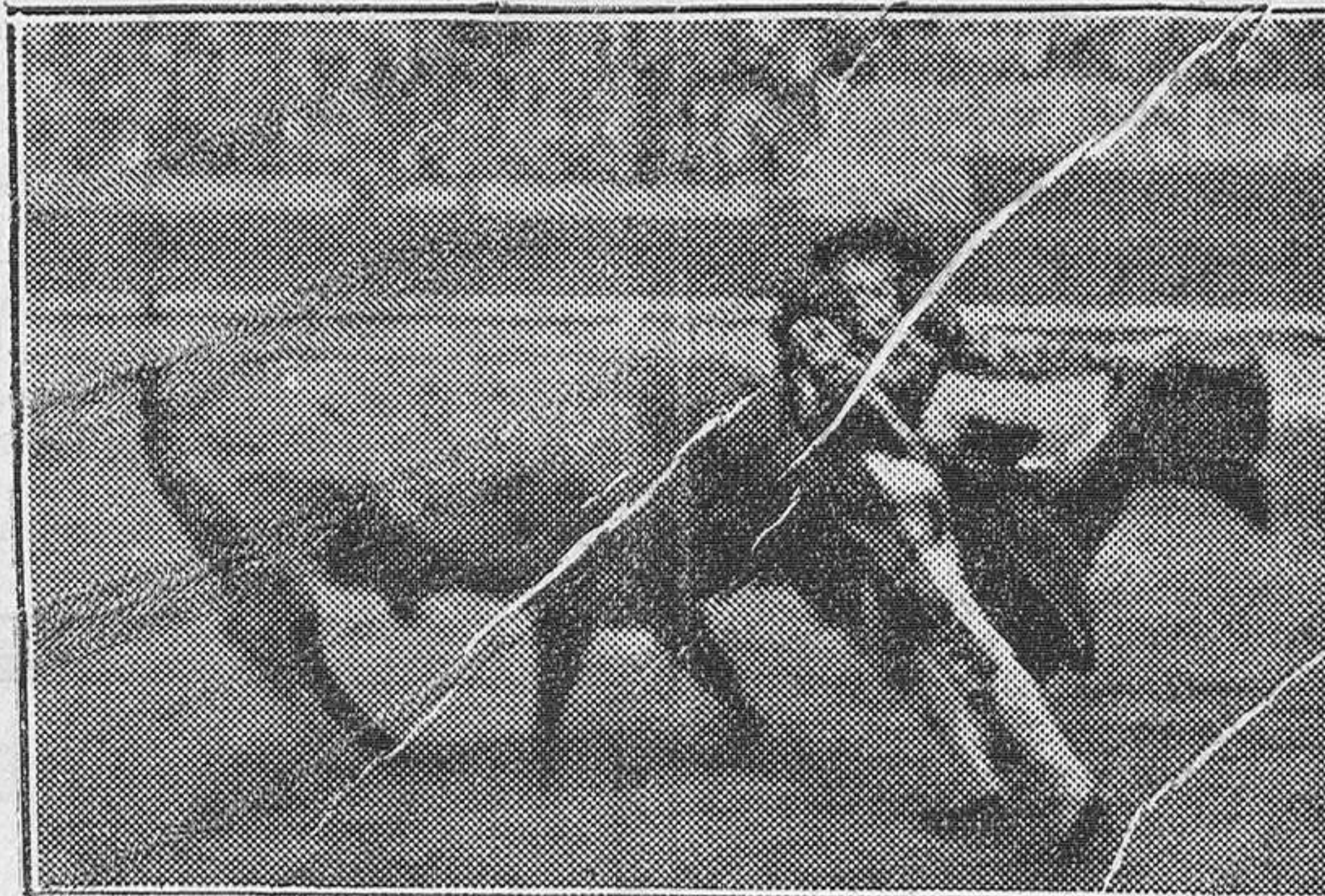
Comienza a llover, dispersándose público tendidos guarecerse gradas. El animal sembra pánico, siendo imposible picarle.

Foguetease en medio de gran barullo, y Freg lo despacha, después de una faena con precauciones, de un pinchazo y estocada alta.

Cardona Masip se destaca con dos verónicas superlativas, administra das con temple y finura.

Cogida de Torres

Al quitar Torres en su turno, le empuña el bicho por el vientre, dándole una voltereta. Emoción en el público. El diestro se levanta ileso.



Mendoza en un lance de frente por detrás

Solo sufre la rotura de la taleguilla por la región glútea. Ha sido una cogida de suerte.

Cardona remata un quite tocando los pitones, y Félix hace el suyo tirando el capotazo a la espalda, con arrodillamiento final. (Ovación a los dos.)

En banderillas curplen sin pena ni gloria, y al cambiarse la suerte, se produce en la plaza un movimiento

Crónica taurina

El cartel de abono, de Madrid

Copiamos de un diario de la corte: "Está ya ultimado el cartel de abono de la próxima temporada taurina de Madrid. En él figurarán los diestros Márquez, Lalande, Agüero, Villalta, Antonio Posada, Niño de la Palma, Gallo, Chucuelo, Saleri, Albano, Rayito, Barajas, Armillita, Fuentes Bejarano, Lagartito, Pepe Belmonte, Zurito, Méndez, Paradas y Félix Rodríguez.

Por no haber llegado a un acuerdo con la empresa quedan fuera del abono, y por lo tanto sin torear en la plaza de Madrid, Valencia II y Gitanillo.

La corrida de Beneficencia se celebrará el lunes 19 de abril, lidiándose ocho toros de Coquilla para Veigo, Márquez, Lalande y Villalta.

Belmonte y Sánchez Mejías torarán en nuestra plaza, pero en corridas extraordinarias. Respecto a Cagancho, la empresa no ha podido cotratarse para el primer abono. Es casi seguro que confirmará su alternativa en la segunda quince de junio.

breve y torero. (Ovación y vuelta al ruedo, con salida a los medios.)

Cuarto.—Luce también ropaje negro y va bien colocado de defensas.

Félix largo dos verónicas sublimes, un rodillazo final y luego viene un quite torerísimo, que arranca la ovación grande.

El toro, bravo; se arranca de largo y recarga con codicia.

Torres quita valiente y torerísimo.

Al rematar Cardona Masip un quite, resbala, y cae ante la cara del bruto, sin hacer éste por el torero.

El tercio animado.

Félix toma los palos, y después de una preparación vistosa, dejó un gran par de frente, del que se cae un palo. Sigue con otro, poniendo gran valor a la suerte, por los terrenos de dentro, y después de cambiar, pasando sin clavar, deja otro muy bueno al cuarto. (Ovación.)

Requiere Félix estoque y muleta y brinda su último toro a su triunfal carrera novilleril, al empresario de esta plaza, Manolo Ruiz.

Félix quiere despedirse dignamente como novillero, y comienza la faena con un majestático pase por alto, que arranca bravos y y olés. Sigue con uno de pecho, enorme, larga tres naturales estatuarios, suena la música, y las palmas hacen humo. La faena es hermosa, echando por delante el mozo, arte, valor y majeza. En trando recto y con ganas, mete una estocada en la cruz, y rueda el bruto a sus pies. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo. Durante el arrastre, el público obliga al diestro a salir a los medios, sucediéndose la ovación. Buena despedida de novillero!

Quinto.—Como sus hermanos, viste también de negro.

Torres lancea con más voluntad que hincimiento.

El toro empuja bien luciendo los tres matadores en los quites, pero en la plaza reina un desbarajuste grande.

Torres coloca un buen par de frente, cerrando el tercio los de turno.

Brinda la muerte de este toro a Félix Rodríguez, y éste, conmovido, estrecha la mano de su compañero. (Ovación a los dos.)

El bicho, incierto, derrota algo, sufriendo el matador varios desmayes, pero como el mozo está valiente, aplaude la parroquia.

Una estocada delantera, media bien colocada y otra saliendo, perseguido, pero de la que rueda el de Murube sin puntilla. Félix abraza a Torres y suenan palmas.

Sexto.—Negro, grande, de hermosa lámina y matado del derecho.

El toro pega fuerte y bien. Un gran toro.

En una caída de peligro, Cardona Masip hace un quite formidable que le vale una ovación, una formidable ovación. Un gran quite!

La ovación a Cardona se recrudece al hacer Félix otro quite magistral, en el que intercala tres faroles enormes.

Torres hace el suyo muy torero, muy valiente y muy artista.

El tercio, superior.

El toro llega a manos de Cardona agotadísimo, por exceso de castigo, ¡lástima de toro!

¿Un buen café? Sólo el SUBLIME. En la casa

SIXTO AYORA

podrá encontrarlo. No lo busque en otro establecimiento.

San Vicente, 160

VALENCIA

Caloríferos goma, almohadillas eléctricas CLAUSOLLES - SAN VICENTE, 6

Informaciones deportivas

(POR CARTA Y POR TELEGRAMA)

Los partidos de ayer en Valencia, Murcia, Madrid y otros

Cardona brinda también al empresario, y aunque pone en la faena mucha voluntad y mucho valor, las condiciones del bicho y el viento, no permiten gran lucimiento.

Un pinchazo sin soltar y una estocada entera. (Ovación.)

Félix Rodríguez y Cardona Masip salen de la plaza en hombros.

Los novillos de Murube, bravos y nobles. El único que ofreció alguna dificultad, fué el quinto.

Félix Rodríguez tuvo una gran tar de en su despedida de novillero.

Torres, aceptable, sin que le acompañara la fortuna.

Cardona Masip dejó grata impresión, pues hay en el mozo afición, arte, valor y unos descos locos de llegar. ¡Y llegará! Como que hoy ha sabido arrancar ovaciones toreando con Félix y con Torres.

Información del Gobierno civil

Autorizada por real orden del 26 del corriente, la celebración de las oposiciones a plazas de subdelegados de Medicina que estuvieran anunciadas en la "Gaceta" con anterioridad al 24 del actual, se anuncia que las de la ciudad de Chiva empezarán el día 8, a las cuatro de la tarde.

Multas

El Gobernador civil ha impuesto las siguientes:

De 500 pesetas, a Juan Villalba Navarro, domiciliado en la calle Gran vía de Germanías, número 51, entre piso, por tener montada una clínica donde en la misma se dedicaba a la profesión de masagista, sin estar autorizado para ello.

De 500 pesetas, a Carolina Gracia Tortajada, domiciliada en la calle del Doctor Olóriz, 24, primero, por haber sido sorprendida en su domicilio echando las cartas y haciendo de adivinatora, con varias personas que habían concurrido a la misma, sabedoras de que ésta se dedica a tal profesión.

De 250 pesetas, a Manuela Varela Licer, por dedicarse en su domicilio, calle del Museo, número 3, entresuelo, a fajar herniados y curar torceduras de pies y brazos.

De 250 pesetas, a Irene Matamalas, conocida por la Margot, habitante en la Travesía de Marchalenes, 8, bajo, por dedicarse al intrusismo de la medicina, fregando vientres.

De 250 pesetas, a Dolores Marco Marco, domiciliada en la calle de Marchalenes, 87, bajo, y María Vela nova Gisbert, por el mismo concepto de la anterior.

De 250 pesetas, a Daniel Albert Burquet, habitante en la calle de Carriñeros, número 11, bajo, por dedicarse al curanderismo, facilitando breves para su curación.

De 250 pesetas, a Agustina Jimeno Bayo, habitante calle del Cabrito, número 5, primero, y Julia Real Lorenite, en la misma calle, número 3, primero, por dedicarse a fregar vienes para hacer desaparecer el dolor.

SUCESOS

Obrero que se fractura las piernas

El vecino de Onteniente Francisco Molá Terol, de 44 años, casado, tuvo la desgracia trabajando de ser atropellado por el carro que conducía, resultando con las fracturas completas y complicadas de la pierna izquierda por su tercio medio y de la tibia derecha por su tercio inferior.

Después de asistido por el médico titular de la expresada ciudad, fué trasladado a Valencia, ingresando en el Hospital, donde el facultativo de guardia doctor Fita le calificó su estado de pronóstico grave.

Los ladrones visitan un almacén

En los almacenes de vinos que la casa Fratelli Branca tiene establecidos en la calle de Vicente Brull, del poblado del Grao, penetraron los ladrones en la tarde del sábado, saltando por una tapia recayente al patio de entrada, y descolgándose por la pared llegaron al despacho.

Desmontaron la puerta de entrada y descendieron a la del despacho, registrando los cajones de la mesa escritorio, incautándose de los talonarios de cheques.

Descerrajaron cuantos cajones existen en el referido despacho, haciendo un verdadero destrozo de libros y documentos en la mesa del apoderado de la casa don Manuel Sáez, pero no encontraron el dinero, porque este señor tuvo la precaución de retirar los fondos al marcharse a su domicilio.

Los autores del robo frustrado no fueron habidos.

Atropellado por una locomotora

En el Hospital ingresó el sábado el vecino de Albuixech Miguel García, de 52 años, soltero, que, a causa de haberle atropellado una locomotora, presentaba una contusión en la región coxo-femoral izquierda.

El médico de guardia calificó el estado del citado lesionado de pronóstico reservado.

En Mestalla.-El Valencia se enfrenta frente a los dos Torrentes

Como preparación para el match que el próximo domingo ha de disputar el campeón valenciano en Las Cortes, y que será su última carta o probabilidad, para poder aún aspirar al campeonato nacional, efectuó un entrenamiento muy oportuno, teniendo por adversarios a dos equipos de técnica distinta y de reconocida potencialidad.

La lucha contra el F. C. Torrente que se deslizo en los primeros 45 minutos, llegó a hacerse interesante por la admirable resistencia opuesta por el simpático once torrentino.

Montes hizo el primer goal, que pudo evitar Mariano de saltar un poco más, al rematar de bueno y largo cabezazo, un centro de Rino.

Chirivella, de un excelente tiro cruzado, completó un magnífico avance de la delantera del Torrente. Finó el empate.

El Torrente llevó a cabo una brillante labor, jugando todos sus elementos con gran cohesión y acierto. Fueron: Mariano, Beltrán, Marín, Sanz, Ryo, Barat, Segrelles, Medina, Chirivella, Juliet y Montoro.

El segundo tiempo, jugado por el Deportivo de Torrente, transcurrió monótono por la mayor presión valenciana, que se produjo a consecuencia de su mayor energía en la lucha.

Cubells hizo los dos primeros tantos, y Urrutia el tercero, mientras que el Deportivo no consiguió marcar.

A pesar del resultado, pudo advertirse una excelente clase de juego en los vencidos, que hicieron algunas jugadas meritorias. Marianin, Vallana, Navarro, Martínez, Monzó, Llopis, Mollá, Muñoz, Charlot, Cimadevila A. y Barrufet, formaron por el Deportivo.

Los entrenados, como a tales se comportaron, sin que en su actuación haya otra nota digna de mención, que la persistente baja de Urrutia, que sale ya cansado al campo, y la confirmación de Roca en su nuevo puesto.

Fuó el Valencia: Pedret, Roca, Garrobé, Rey, Molina, Estevan, Rino, Cubells, Montes, Urrutia y Sánchez. Árbitro Leonarte.

Campo de La Cruz.-Burjasot, 0.-Levante, 2

Hay una buena entrada, a pesar del fuerte viento, que no cesó de soplar en toda la tarde y que deslució un tanto el juego.

El primer tiempo termina con un tanto para los propietarios, teniendo

éstos el viento a favor. March, el meta burjasotense, eficazmente ayuda do por los palos, se ha distinguido enormemente, interceptando un tiro tras otro, que los artilleros blanquinegros dispararon sin cesar.

En la segunda parte, los locales insistieron en sus ataques, anotándose un nuevo tanto. Los del Burjasot, pese a la eficaz ayuda que les prestaba Eolo, no supieron perforar la meta de Cabo, que, dicho sea de paso, no tuvo trabajo en toda la tarde.

Se tiraron tres saques de rincón por bando.

Los tantos fueron logrados por Lliso y Sanz.

El mejor hombre sobre el terreno, Gil, cuya forma estupenda le permite aspirar a ocupar un puesto en el primer equipo. Luego el pequeño y nervioso Ballesteret, que hizo, como de costumbre, un brillante partido. Hilario, Hernández y Lliso, les siguen en méritos.

De los visitantes, March, cuyo acierto, con ser enorme, fué superado por su fortuna. Ocheda, lo defendió bien, demasiado bien, hartándose de hacer fouls e imprimiendo una violencia al juego completamente innecesaria. Alejos, Molina, Chirivella, Ramón I y Benito, se distinguieron sobre el resto.

El árbitro, ignoranton, sobrándole la buena fe e imparcialidad, pero des acertado en los fallos. Perjudicó bastante a ambos equipos.

Burjasot: March, Ocheda, Molina, Alejos, Blat, Chirivella, Chiarri, Ramón II, Benito, Ramón I, Cervera.

Levante: Cabo, Cases, Sapiña, Alamar (V). Ballesteret, Hilario, Alamar (S.), Hernández, Sans, Lliso, Gil.

TOWERS

Gimnástico (reservas), 1; Masanasa, 0.

En Murcia.-Barcelona, 2.

R. Murcia, 1.-La desgracia se cebó con los murcianos, que bien pudieron empatar

Otra vez está eliminada Murcia, aunque por hoy en el grupo de campeones, del torneo nacional. Y menos mal que en este último partido se ha salvado medianamente la honrilla.

A las cuatro de la tarde, el lleno en la Condomina es imponente. Pre senta el campo un soberbio golpe de vista.

A las 4.21 sale el Murcia, que es recibido con una pita formidable por su última desastrosa debacle de Mestalla. Un minuto después, es recibido el Barcelona con una ensordecedora y unánime ovación, como así mismo el árbitro, Fausto Martín.

Los equipos se alinean así:

Barcelona: Platko, Walter, Mun tané, Arnau, Castillo, Carulla, Pierrastre, Samitier, Sagi, Pedrol.

R. Murcia: Josep, Flores, Roselló, Marcos, Prats, Josechu, Castelló, Alvarez, Zamora, Castro y Julio.

Las primeras arrancadas peligrosas son del Barcelona; no obstante, los rojos suelen acercarse a menudo a la puerta contraria, pero los fuertes despejes de Walter malogran esos vanos intentos. También Roselló trabaja lo suyo.

Bien pronto repónese el Murcia, que aprovecha viento favorable, pero sus delanteros no aciertan a tirar a goal.

A los 31 minutos de juego se apunta el Barcelona el primer tanto de la tarde del modo siguiente: Sami tira a tanto. Marcos despeja corto de cabeza, colocándole el esférico al internacional en sus pies, quien no tiene más que empujar y cruzarle al goal murciano.

Reacciona Murcia, y Platko, en la misma puerta, para el balón, pero se le escapa, y cuando el tanto era inminente, un foul de Castro, que entra al remate definitivo, lo malogra el pito de Martín, el árbitro.

Parece va a terminar el primer tiempo con el tanteo de 1-0, pero los rojos animanse en pos del ansiado tanto..., que no llega. Falta dos o tres minutos para acabar aquí, y el viento es fuerte, pero no aprovechado por los locales.

Sin embargo, los azulgrana se apuntan el segundo tanto, que sería más tarde el de la victoria del modo más insulso que imaginarse puede. Escapada de Pedrol, que Marcos no acierta a cortar ni a acosar; internase aquí con la pelota muy avanzada, y Josep no sale de su puerta, y el goal lo consigue el exterior barcelonés como feliz remate de su jugada.

Sacar el Murcia del centro y acabar el primer tiempo todo fué uno.

En la segunda mitad varió la decoración por completo; porque, la verdad, nadie esperaba que con el viento en contra consiguiera el campeón murciano poner en jaque repetido a la meta de Platko, que se salvó del empate gracias al acierto de Walter y a la desgracia de los atacantes rojos, especialmente de Zamora y Castro. Este último, empero, consiguió el tanto murciano tras un persistente asedio a la meta del Barcelona.

Así terminó, pues, el partido, que resultó entretenido y, en ocasiones, emocionante.

Fueron los mejores Prats y Walter. Si Prats no está en el campo, la derrota del Murcia es de las que hacen época, y tal vez hubiese dejado tamañito a la de Mestalla. ¡Oh,

si sus delanteros hubiesen aprovechado! ¡Aquel remate de Zamora del segundo tiempo que pasó silbando el poste merecía ser goal!; tan magnífico fué el "sprint" y centro de Julio, que el centro "forward" rojo no supo, o no pudo, fusilar el empate; entonces, la cosa hubiera cambiado muy mucho.

Walter, estupendo, sencillamente estupendo; por el ganó el partido el Barcelona en la segunda mitad, cuando los rojos se crecieron por el tanto conseguido.

Después de estos jugadores, merecen citarse la línea media, Sagi y Pierrastre, por el Barcelona; y Alvarez, Josechu, Josep y Julio por el Murcia.

El árbitro, bien. El público, correcto, especialmente con los azulgrana.

SIUL

En Madrid.-El Athletic, acusando bajo formas, tan solo obtiene un 3-1 frente al Patria

Con un día frío se celebra el encuentro entre el Patria, de Puebla de la Calzada (Badajoz) y el Athletic Club.

Los equipos, a las órdenes de Espinosa, colegiado del Centro, se alinean de la siguiente forma:

Patria: Alvarez, Morán, Conejo, Domingo, Llinos, Ponce, Terreno, Gascón, Merino, Rafaelillo y Rodri guez.

Athletic: Sancho, Galdes, Olaso, Merin, Tuduri, Repiso, Suárez, Triana, Palacios, Ortiz y De Miguel.

Elige campo el Athletic a favor del sol y del aire.

Los rojiblancos imponen desde el primer momento su juego, pero bien la apatía o la falta de energías en su línea de ataque, no les permite hacer ningún tanto.

El Patria juega con poca cohesión, principalmente debida al campo de hierba, que le causa gran extrañeza.

La defensa tiene que emplearse repetidamente, pero lo hace con acierto, y las pocas intervenciones que tiene el guardameta extremeño nos produce la sensación de tranquilidad y aplomo en sus despejes.

La línea de medios, sujeta deficientemente a los adelantes athleticos, que juegan a placer, pero que abusan del regateo, con especialidad Triana, que pierde más de un tiro por dicha causa.

Algunas incursiones de los extremeños resultan peligrosas para el Athletic, pero su línea de ataque adolece de chut, por lo que siempre son rematados fuera los balones.

Cuando faltan pocos minutos para terminar el primer tiempo, Suárez, que ha estado jugando con gran codicia, recoge un balón, consiguiend-

internarse, lanzando un tiro sesgado, que dá en el larguero, entrando en la red. Este tanto lo pudo detener el meta extremeño, pero creyendo iba fuera impulsado por el viento, no hizo nada por detenerlo.

Termina el primer tiempo con uno a cero a favor de los rojiblancos.

En el segundo tiempo el Athletic dió una fabrilísima sensación de juego, y de haber dispuesto los del Patria de una línea de ataque más rápida, no les hubiera sido difícil, por lo menos un empate.

Por fin, Triana, que no hace más que regatear y abusar del individualismo, sirve un pase a Suárez. Este centra y Ortiz recoge, consiguiendo el segundo para el Athletic.

El Patria, a partir de este momento, se cree y realiza varias incursiones por terreno contrario, que resultan peligrosas, principalmente por el ala derecha. A consecuencia de esto, se origina un corner contra el Athletic, que tirado por Terreno, es rematado por Gascón fuera del alcance de Sancho.

Nuevamente el Athletic vuelve a presionar, y cuando solo faltan cinco minutos para terminar el encuentro, Pérez centra cerrado. Alvarez consigue despejar débilmente, y Ortiz y Palacios acuden al remate y consiguen que el esférico, entre en la red apuntándose los subcampeones del Centro el tercer tanto.

El árbitro, imparcial y sin grandes apuros, pues fué un partido fácil.

S. L. S.

El campeonato peninsular en la octava de final.-Primera división.-En Murcia

Real Murcia, 1; Barcelona F. C., 2 (campeones).

Barcelona J. 3 - G. 2 - P. 1 - Ps. 4.

Valencia J. 3 - G. 2 - P. 1 - Ps. 2.

Murcia J. 4 - G. 1 - P. 3 - Ps. 2.

En Barcelona

C. D. Europa, 3; Cartagena F. C., 0 (subcampeones).

Europa J. 3 - G. 2 - P. 1 - Ps. 4.

Cartagena J. 4 - G. 2 - P. 1 - Ps. 4.

Castellón J. 3 - G. 1 - P. 2 - Ps. 2.

Segunda división

En Badajoz

Extremeno, 1; R. Madrid, 7 (C.)

Sevilla J. 3 - G. 3 - Ps. 6.

Madrid J. 3 - G. 2 - P. 1 - Ps. 4.

Extremeno J. 4 - P. 4 - Ps. 0.

En Madrid

Athletic M., 3; Patria, 1 (S. C.)

Betis J. 3 - G. 2 - E. 1 - Ps. 5.

Athletic J. 3 - G. 2 - E. 1 - Ps. 5.

Patria J. 4 - G. 0 - Ps. 0.

Folleto, Revistas y Diarios

El número de "El Hogar y la Moda", correspondiente a marzo actual, inserta preciosos artículos e informaciones sobre la Moda camina, el luto, para deportes y juegos, una comedia smart, todos ebantistas, el amor tiene que hacer números, para la intimidad, ¡Mah-Jongg!, un bordado austrohúngaro, vestidos, abrigos y pijamas, figurines en negro y en color y otros trabajos amenos, interesantes y útiles, que hacen esta publicación indispensable en todas las casas.

Tenemos a la vista el número 17 de la revista semanal ilustrada "Medierráneo", que es precioso. Arte, literatura, modas, teatros, cine, cómicos, páginas artísticas, cómicas, turismo, deportes, actualidades de todo se encuentran en él con tan buen gusto con tal inteligencia presentados, que cautivan al lector.

En la portada hay una tricornia copia del cuadro de José Mongrell "Bajo la parra", que es un encantamiento de una línea de ataque más rápida, no les hubiera sido difícil, por lo menos un empate.

Resulta un número digno de figurar entre los mejores de las más acreditadas revistas de su género.

Tercera división

En Zaragoza

Iberia, 2; R. Sociedad, 4 (C.)

Arenas J. 3 - G. 3 - Ps. 6.

R. Sociedad J. 3 - G. 2 - P. 1 - Ps. 4.

Iberia J. 4 - P. 4 - Ps. 0.

En Irún

R. Unión, 5; R. Zaragoza, 1 (S. C.)

Irún J. 3 - G. 3 - Ps. 6.

Athletic B. J. 3 - G. 2 - P. 1 - Ps. 4.

Zaragoza J. 4 - G. 0 - Ps. 0.

Cuarta división.-En Coruña

D. Coruña, 1; Sporting Gijón, 1 (C.)

R. Santander, 6; R. U. Valladolid, 2 (C.)

Sporting J. 5 - G. 4 - E. 1 - Ps. 9.

Coruña J. 5 - G. 2 - E. 2 - P. 1 - Ps. 6.

Racing J. 5 - G. 1 - E. 2 - P. 2 - Ps. 3.

Valladolid J. 5 - E. 1 - P. 4 - Ps. 1.

En Gijón

Fortuna, 3; Celta Vigo, 4 (S. C.)

En Valladolid

D. Español, 2; G. Torrelavega, 1 (S. C.)

Celta J. 5 - G. 5 - Ps. 10.

Fortuna J. 5 - G. 2 - P. 3 - Ps. 4.

Gimnástica J. 5 - G. 1 - P. 4 - Ps. 2.

Español J. 5 - G. 1 - P. 4 - Ps. 2.

Campeonato valenciano del Grupo B

C. D. Xativa, 5; Torrente F. C. (re servas), 0.

U. S. Pueblo, 3; Sueca F. C., 2.

Los vencidos hubieron de jugar con un buen handicap numérico.

Athletic de Ruzafa, 1; Europa de Masanasa, 0.

Puede darse como seguro campeón del grupo B, al Sporting del Puerto de Sagunto.

Ciclismo

En el Velódromo Hispano

Se celebró ayer tarde un festival ciclista en honor de los periodistas deportivos de Valencia. Tomaron parte en él corredores de distintas categorías.

Previo al desfile obligado para todos los inscritos corrióse una carrera para neófitos, a 25 vueltas, clasificándose: Primero, Moreno; segundo, Pólit, y tercero, Diego. Las tres primeras concurrencias las ganó el primero.

En segundo término efectuóse una carrera a la australiana, tomando parte cinco corredores, clasificándose: Primero, Angel; segundo, González, y tercero, Falco.

Después se corrió una hora a la americana, quedando empatados a 140 vueltas los equipos Pérez-Ferris (blanco), Puchades V.-Puchades (amarillo) y Galvis-Estave (violeta).

En el desempate, cinco vueltas, clasificándose por el orden mismo citado anteriormente.

En la carrera de entrenadores tras moto, a 50 vueltas, tomaron parte solamente Orozco-Bista y Puchades. Ambos venciendo los primeros por cuatro vueltas de ventaja sobre sus rivales.

Y como final, la carrera de consolación, clasificándose: Primero, Beltrán, y segundo, Pérez.

De juez de salida y llegada actuó el señor Marzal, y el jurado lo compusieron los señores Espallanza, Riera, Bosch y Gargallo.

Por la deferencia que para con nosotros tuvieron al dedicarnos su organización, les hemos de expresar las mayores gracias a los organizadores del festival.

GARRY

PRIMAVERA

Vea usted los preciosos y exclusivos MODELOS NUEVOS que exhiben en sus escaparates los acreditadísimos

CALZADOS LA IMPERIAL

CASA EN VALENCIA:

Plaza de Emilio Castelar, 22, y Alfredo Calderón, 1